

GARAGE TDI

Jaarverslag 2017

Drents JeugdTheater Garage TDI

Jaarverslag 2017

Inhoud

1) Inleiding

2) Activiteitenverslag

2.1 - Doelstelling en activiteitenplan

2.2 - Realisatie

2.3 - Professionele voorstellingen

2.4 - Talentontwikkeling

2.5 - Educatie

2.6 - Art of Wonder, jeugdtheaterfestival voor alle leeftijden

2.7 - Samenwerkingsprojecten uitgelicht

2.8 - Werkgelegenheid

3) Resultaten overzicht 2017

4) Bestuursverslag

1) Inleiding

Garage TDI 2017

Het jaar 2017 was het eerste jaar van de kunstenperiode 2017-2020. Garage TDI ontving dit jaar voor het eerst in haar geschiedenis de meerjarige rijksbijdrage voor talentontwikkeling van het Fonds voor CultuurParticipatie (FCP). Tevens wordt Garage TDI deze periode gesubsidieerd door de provincie Drenthe en ontving zij voor 2017 net als de jaren ervoor een jaarbijdrage van de gemeente Assen.

De kernactiviteiten van Garage TDI waren in 2017:

- 1) Het maken en spelen van professionele jeugdtheater en dans voorstellingen,
- 2) talentontwikkeling,
- 3) educatie activiteiten voor het primair en voortgezet onderwijs en
- 4) het organiseren van *Art of Wonder*, Jeugdtheaterfestival voor alle leeftijden

In 2017 organiseerde Garage TDI voor het eerst het jeugdtheater festival *Art of Wonder*. Frederieke Vermeulen werd aangetrokken als artistiek leider van het festival. Met de eerste versie van *Art of Wonder* hebben we een stevig fundament neergelegd voor de toekomst. Het lukte ons om enkele zeer kwalitatieve en prijswinnende producties en gezelschappen van naam naar Assen toe te halen. Het festival trok met 5.517 toeschouwers, ruim 2.000 toeschouwers meer dan in eerste instantie was verwacht.

Er gingen in 2017 drie nieuwe professionele voorstellingen in première: *Zelluf*, *De man met het stenen hart* en *Laat je billen zien*. De laatste speelde 24 keer op de Parade (Den Haag, Rotterdam, Utrecht en Amsterdam). In 2017 was een speerpunt om meer voorstellingen te spelen in het vrije circuit. Dit lukte onder andere goed met de voorstellingen *Rouwkost*, *Laat je billen zien* en *De man met het stenen hart*. Zij speelden onder andere op festivals als 'De Parade', 'Festival der Aa' (Schipborg), 'Noorderzon' (Groningen), 'Het sprookjesfestival' (Odeon / de spiegel), Festival 'Oeverloos' (Deventer), Internationaal Verteltheaterfestival (België) en 'Art of Wonder'. In 2018 verwacht Garage TDI 'Oerol' op Terschelling aan het rijtje toe te voegen, maar ook diverse andere festivals landinwaarts staan op het verlanglijstje. Voor een vierde professionele voorstelling, *Wagners ring*, startte eind 2017 de repetities. De voorstelling gaat in 2018 in première.

De opleiding Garage TDI Talent rondde in 2017 de samenwerking met het Oldenburgische Staatstheater af, welke in september 2016 startte. Er werden gezamenlijke voorstellingen gespeeld in Duitsland en in Nederland. Samen met Syrische jongeren werd de productie *Zagros, een vriend van ver* gemaakt en gespeeld. Een zeer ontroerende voorstelling. De jonge makers Joeri Heegstra en Max Wind, die voorheen de vooropleiding bij Garage TDI (NiznO) hebben volbracht, en inmiddels afgestudeerd performer aan de theateracademie in Maastricht zijn, kwamen een voorstelling maken met het tussenjaar: *A manifest for Elon*. In oktober 2017 speelde Garage TDI Talent samen met enkele van onze professionals een artistieke bijdrage aan de Koninklijke opening van de Blauwe As. In *Steampunk Waterproof* werd een belangrijk deel van de geschiedenis van Assen verbeeld en verteld. Het zijn enkele pareltjes uit een wederom bevlogen jaar met onze vooropleiding. In 2017 stroomden er zes jongeren van Garage TDI door naar een HBO-theateropleiding. In 2017 opende Garage TDI in Coevorden haar vijfde filiaal van de jeugdtheaterschool, Honk N JeugdTheaterSchool Drenthe.

Met onze educatietak ronden we in 2017 het tweejarig Vmbo-traject af, gefinancierd door het Fonds voor CultuurParticipatie regeling Vmbo. Samen met het Vincent van Gogh Salland in Assen is er gebouwd aan een meerjarige leerlijn cultuur (Theater en Techniek). Het traject gaf ook een impuls aan andere Vmbo scholen in Assen, Beilen en Hoogeveen. Ook op deze scholen zal Garage TDI de komende jaren theater en danslessen, gepaard met nieuw media verzorgen.

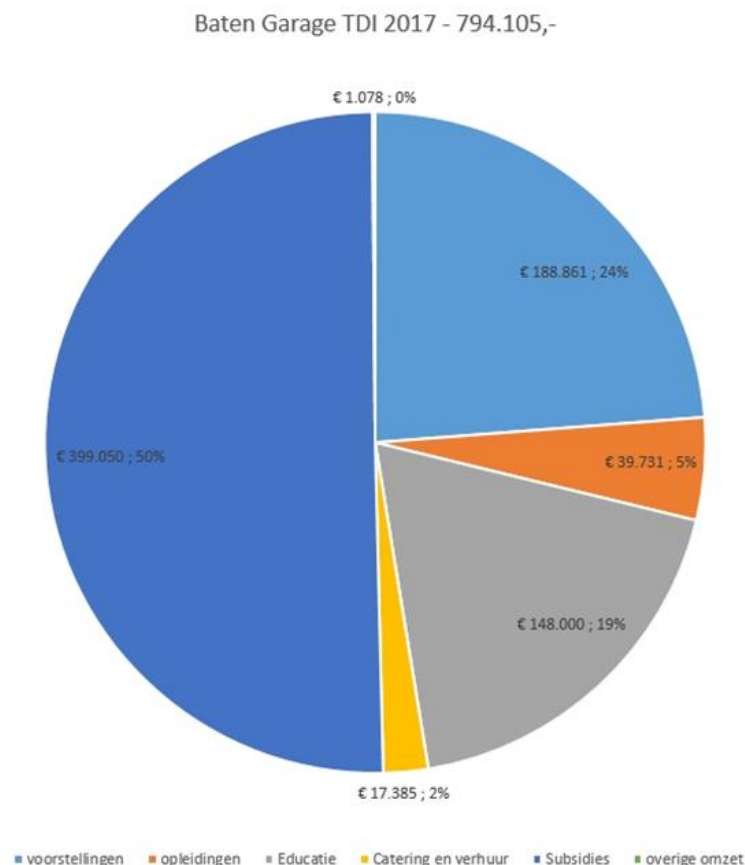
Op 21 april vierde Garage TDI de afronding van de verbouwing Werkplaats Havenkwartier met een bescheiden feestje voor genodigden. Wethouder Maurice Hoogeveen sprak mooie woorden over de meerwaarde van Garage TDI in de gemeente Assen en onthulde samen met algemeen directeur Remco van Zandvoort een

plakkaat in de showroom met daarop de subsidiegevers en sponsors die hebben bijgedragen aan de realisatie van de verbouwing. Na de onthulling ging de voorstelling *De man met het stenen hart* in première.

Algemeen

We kijken met tevredenheid terug op het jaar 2017. Er zijn veel mooie producten neergezet. De resultaten zijn prachtig. In totaal organiseerde Garage TDI **1.782** keer een publieksgerichte activiteit voor kinderen en jongeren. Garage TDI bezorgde hiermee **86.779** Garage TDI ervaringen voor kinderen, jongeren en volwassenen. Dit is 28 % meer dan vooraf was gedacht. Het is tevens 18% meer dan in 2016. Garage TDI toont sinds de fusie (1 januari 2015) ieder jaar een groei van deelnemers en publieksaantallen.

In de eerste twee jaren na de fusie is een goede basis neergelegd voor de periode 2017-2020. Er is meerjarige subsidie van de provincie Drenthe voor het jaarprogramma van Garage TDI (€ 160.000). Het is gelukt om de rijksbijdrage voor talentontwikkeling te realiseren als enige werkplaats voor talent in NoordOost (€ 65.000) Nederland. De subsidierelatie met de gemeente Assen is sinds 2008 onveranderd gebleven (Theatergroep NiznO: €15.000). Deze is tot nu toe niet meegegroeid met de ambities van het gezelschap en de functie die het gezelschap inmiddels in Assen inneemt. In 2018 kan er opnieuw gemeentelijke subsidie worden aangevraagd voor de periode vanaf 2019. Garage TDI heeft goede hoop dat de gemeentelijke functie die Garage TDI inmiddels heeft in Assen, dan ook financieel erkend zal worden. De rest van de inkomsten bestaat uit incidentele subsidies en fondsenwerving (€ 160.000). 49% van de gerealiseerde begroting bestaat uit eigen inkomsten als verkoop voorstellingen, verkoop educatie, contributie opleiding, verhuur, horeca, donaties en sponsoring.



Transport en logistiek

Vanwege het feit dat er in 2016 diverse problemen waren met onze transportmiddelen is voor de begroting van 2017 besloten een hogere post reparatie aan transportmiddelen op de begroting te zetten. Tevens is er

een bedrag van €5.000 gereserveerd voor het aanschaffen van vervangend vervoer. De reparaties zijn afgelopen jaar beperkt geweest en zijn binnen de begroting gebleven. Ook waren we niet genoodzaakt om een nieuwe transportbus aan te schaffen. Het budget wordt toegevoegd aan de reserves met de reservering voor transportbussen. Ook in 2018 zal deze post worden opgenomen in de werkbegroting omdat de kans reëel is dat er in 2018 één of in het ergste geval twee van de drie bussen het zullen begeven.

Voltooien verbouwing

In 2015 startte de verbouwing van een voormalig autobedrijf tot een theaterwerkplaats met een studio, een theaterzaal, decorwerkplaats, medialab, kantoren en een multifunctionele ruimte voor expositie, symposia, theatercafé et cetera. De verbouwing is eind 2016 afgerond mede dankzij financiering van de gemeente Assen, provincie Drenthe, Stichting Beringer Hazewinkel, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het Bouwfonds Cultuurfonds en installatiebedrijf Tichelaar. Op 21 april 2017 werd de einde van de verbouwing gevierd voor genodigden. Tijdens deze middag sprak wethouder Hoogeveen lovende woorden over de rol van Garage TDI in de gemeente Assen. Er was de kick off van het festival Art of Wonder. De subsidiegevers, private fondsen en sponsors werden bedankt en kregen door middel van een plakkaat een prominente plek in de showroom. De middag werd afgesloten met de première van de voorstelling *De man met het stenen hart*.

De Werkplaats Havenkwartier is in eerste instantie bedoeld voor eigen gebruik. Daarnaast wordt het ook verhuurd aan andere instellingen. In 2017 maakten onder andere het Pauperparadijs, de kerstproductie van Theater DNK, het Drenthe college en het Vincent van Gogh college meerdere malen gebruik van het pand. Er was incidentele verhuur aan de gemeente, de provincie, bandjes en verenigingen. De verwachting was dat de exploitatie van de ruimtes in 2017 gestaag zou toenemen. Dat is ook gebeurd, maar de stijging van de inkomsten uit verhuur in 2017 was nihil (0,8%).

Verdieping en reorganisatie

Het laatste kwartaal van 2017 stond in het teken van verdieping en reorganisatie. Sinds de fusie zijn er veel taken extra terecht gekomen bij de zakelijk leider en de algemeen directeur. Dit heeft in de jaren 2015 en 2016 geleid tot veel uren. In 2017 werd dit echter meer in plaats van minder. Garage TDI had in 2016 een tekort van circa €15.000. Dit tekort was ontstaan door de investering van het Jeugdtheaterfestival. Het festival werd door het uitblijven van financiële toezeggingen door de gemeente Assen uitgesteld naar 2018. Het tekort bemoeilijkte in 2017 de keuze om binnen de werkbegroting extra personeel aan te nemen. Financieel waren er nog geen mogelijkheden om invulling te geven aan de in 2016 ontstane vacature voor artistiek coördinator. Bovendien wilde Garage TDI geen overhaaste beslissingen nemen. We wilden kijken of het festival in 2017 een artistieke 'stepping stone' zou kunnen zijn, waarbij de aangestelde artistiek leider in een later stadium door zou kunnen groeien naar artistiek leider van onze professionele voorstellingen. De taken waar een vacature voor was kwamen zodoende extra op het bord van de zakelijk leider en de algemeen directeur.

In het laatste kwartaal van 2017 heeft Garage TDI ervoor gekozen om geen nieuwe grote projecten te starten en de tijd te nemen om na 2,5 jaar na de fusie de hele organisatie nog eens onder de loep te nemen en te kijken of we de zaken intern beter kunnen indelen. Regisseur Henk de Reus neemt per 1 mei 2018 afscheid van Garage TDI. Frederieke Vermeulen zal vanaf 1 mei 2018 worden aangesteld als artistiek leider van de afdeling professionele jeugdtheater voorstellingen. Samen met algemeen directeur Remco van Zandvoort schrijft zij een nieuwe artistieke visie genaamd 'Wortels en vleugels'. Hierin gaan we opzoek naar de noodzaak om vanuit onze eigen omgeving theater te maken voor jeugd en familie. Binnen educatie hebben we gekeken naar de grote hoeveelheid activiteiten en wat dit aan organisatie en ontwikkel tijd met zich meeneemt. Er is gekeken naar hoe efficiënt we bezig zijn en welk doel educatie heeft binnen de organisatie. In 2018 moet de educatietak nog beter geworteld worden in onze missie en onze artistieke visie. Het moet passen bij het programma 'Wortels en vleugels' en dienstbaar zijn aan de professionele voorstellingen en onze kijk op talentontwikkeling (JeugdTheaterSchool en de Vooropleiding). Tevens zijn de (financiële)marges op educatieprojecten onder de loep genomen. En is er, gezien de hoge werkdruk binnen de formatie, gewerkt aan een meetlat om te bepalen wanneer een educatieproject wel of niet reëel en interessant is om aan te gaan.

Vanaf 2018 vinden er enkele naamswijzigingen plaats binnen Garage TDI. TDI staat vanaf 2018 voor Theater- en DansIndustrie ipv Theater, dans, inclusief. Industrie past goed bij onze werkwijze en de uitstraling van ons pand. *Garage TDI talent gaat Brandstof, Vooropleiding Theater & Productiehuis* heten. *Honk N JeugdTheaterSchool*, waarbij de N van oorsprong verwees naar NiznO, wordt in 2018 *Dynamo, JeugdTheaterSchool Drenthe*

2) Activiteitenverslag

2.1 Doelstelling en Activiteitenprogramma

Garage TDI draagt, door middel van theater, bij aan de ontwikkeling van jeugd en jongeren tot nieuwsgierige, empathische en ruimdenkende mensen. De statutaire doelstellingen van de stichting zijn:

- Garage TDI ontwikkelt op het gebied van theater en dans, voorstellingen, workshops en educatieve activiteiten die positief bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen en jongeren.
- Garage TDI speelt en maakt professionele jeugdtheatervoorstellingen voor kinderen tussen 4 en 18 jaar, die spelen op scholen, culturele podia, festivals en bijzondere locaties.
- Garage TDI maakt kinderen en jongeren enthousiast voor theater door middel van theateractiviteiten op scholen en biedt hen buitenschools de kans om zich op dit gebied verder te ontwikkelen.
- Garage TDI biedt jong talent uit Drenthe, Groningen, Friesland en Overijssel de kans om zich voor te bereiden op een HBO theateropleiding door middel van lessen, theaterexperimenten, auditietraining, trainingsweken en het maken en spelen van voorstellingen.

Het activiteitenprogramma van Garage TDI bestaat uit vier onderdelen

1. Professionele dans en theatervoorstellingen
2. Talentontwikkeling
3. Educatie
4. Festival Art of Wonder

Garage TDI heeft als doel ieder jaar 65.000 kinderen en jongeren een Garage TDI ervaring te bieden. In 2017 wilde Garage TDI met de eerste versie van *Art of Wonder* 3.500 toeschouwers bereiken, met als doel om dit in vier jaar tijd te vergroten naar 10.000.

2.2 Realisatie

Professionele voorstellingen

Garage TDI speelde in 2017 **384** keer een professionele jeugdtheatervoorstelling. In totaal kwamen er **33.192** (jonge) toeschouwers kijken naar deze voorstellingen. Er werden in totaal vier nieuwe professionele voorstellingen ontwikkeld: *De man met het stenen hart*, *Zelluf*, *Laat je billen zien* en de in 2018 te presenteren voorstelling *Wagners ring*. De voorstelling *Massimo*, over de canon van Noord-Drenthe werd op verzoek van K&C doorontwikkeld voor de gemeente Tynaarlo. De theater robot 'Kwantor X' kwam voor het eerst in diverse theater experimenten tot leven. Kwantor X maakt deel uit van het in 2016 gestarte onderzoek 'Theater en Techniek'. Waar ook de voorstelling *Domovoj Maximus*, het opzetten van culturele leerlijnen binnen het Vmbo en diverse experimenten binnen de opleiding onder vallen.

Opleiding

De opleiding bereikte in 2017 met haar voorstellingen en presentaties **16.977** toeschouwers. Garage TDI talent speelde in totaal **141** voorstellingen, hiermee werden **15.412** toeschouwers bereikt. De Jeugdtheaterschool speelde **6** voorstellingen en gaf **22** eind- / tussenpresentaties. Hier kwamen **1.565** mensen naar kijken.

In totaal stroomden er 6 jongeren via Garage TDI talent door naar een HBO-theateropleiding.

Honk N JeugdTheaterSchool Drenthe verzorgde in 2017 36 cursussen in Drenthe. Een deel van deze cursussen loopt door in 2018. Er werd 5 keer een theaterbende activiteit georganiseerd voor in totaal 136 kinderen.

Educatie

Garage TDI organiseerde in 2015 1.145 keer een theater, of dans activiteit op scholen of voor scholieren op locatie. In totaal deden hier 26.311 deelnemers aan mee. 29 activiteiten werden afgesloten met een voorstelling of presentatie voor publiek. Naar de presentaties van de theaterdagen, projectweken, musicals et cetera kwamen 4.732 toeschouwers kijken.

Art of Wonder

Garage TDI telde 5.567 toeschouwers voor de eerste versie van 'Art of Wonder'. Dit aantal is specifiek voor het publiek bij de 55 theateervoorstellingen. Dat is ruim 2.000 meer dan vooraf werd verwacht. Het aantal unieke bezoekers wordt geschat op 4.500. Er is geen telling gedaan voor de randactiviteiten. Van de 5.567 waren er 2.810 betaalde toeschouwers.

Totaal

In totaal organiseerde Garage TDI 1.782 keer een publieksgerichte activiteit voor kinderen en jongeren. Garage TDI bezorgde hiermee 86.779 Garage TDI ervaringen voor kinderen, jongeren en volwassenen. Dit is 28 % meer dan vooraf was gedacht. Garage TDI schat op basis van de getelde cijfers dat het aantal unieke bezoekers en deelnemers circa 68.000 zal zijn.

Overzicht

Afdeling / activiteit	Aantal activiteiten	Bereik realisatie
Professionele voorstellingen	384	33.192
Voorstellingen Garage TDI Talent	141	15.412
Voorstellingen / Presentaties Honk N	28	1.565
Educatie activiteiten	1.145	26.311
Presentaties educatie	29	4.732
Art of Wonder	55	5.567
Totaal	1.782	86.779

2.3 Professionele voorstellingen

Nieuwe onderwijs producties

Garage TDI presenteerde in 2017 twee nieuwe onderwijsvoorstellingen: de dansvoorstelling *Zelluf* en de theateervoorstelling *De man met het stenen hart*. *Zelluf* gaat over vriendschap, spelen vanuit fantasie en het oplossen van problemen. De man met het stenen hart is een sprookje over empathie en onverschilligheid in een klassiek Middeleeuws coulissen decor, dat als een verhalenkar de speellocatie wordt opgereden. Beide voorstellingen zijn geschikt voor zowel het speellokaal als de kleinere theaterzaaltjes. *De man met het stenen hart* stond ook op diverse theaterfestivals, zoals Noorderzon Performance Art Festival, Het sprookjesfestival Zwolle en het Internationaal Verteltheaterfestival in België. *Zelluf* speelde onder andere op het jeugdtheaterfestival Podium Zuidhaege Assen. Eind 2017 ging de voorstelling *Wagners ring* in try-out. Een muziektheateervoorstelling over het leven van componist Richard Wagner en zijn creatie 'Der Ring des Nibelungen'

Lab-producties

Garage TDI wil een broedplaats zijn. Een plek waar gecreëerd wordt. Daarom geeft zij haar makers de ruimte om met ideeën te experimenteren. Lusanne Arts en Stella van den Sigtenhorst, welke via de talentopleiding van Garage TDI doorstroomden naar respectievelijk de acteursopleiding van Amsterdam en Utrecht wilden een jeugdtheateervoorstelling maken over braafheid en grenzen verleggen. Samen met regisseur Belle van Heerikhuizen maakten zij de lab-productie *Laat je billen zien*. De voorstelling ging in januari 2017 in première.

Na een doorontwikkeling in april speelde de voorstelling in Utrecht om zich in de picture te spelen bij tweetakt en de Kinder Parade. Dat laatste lukte. De voorstelling *Laat je billen zien* speelde 24 keer op de landelijke Parade en stond zeer verdienstelijk in alle vier de grote steden: Den Haag, Rotterdam, Utrecht en Amsterdam.

Garage TDI startte in 2015 een langdurig onderzoek naar 'theater en techniek'. De voorstelling *Domovoj Maximus* en het opzetten van doorlopende leerlijnen 'Theater en Techniek' binnen het Vmbo waren hier de afgelopen jaren belangrijke successen in. In 2015 en 2016 werd olv ingenieur Gidi van Liempd samen met Internationale studenten van het Hanze institute for Technology in Assen een theater robot ontwikkeld. In 2017 volgde een eerste performance met de robot gemaakt door Henk de Reus en Lotte Dijkstra (eindexamenproductie scénografie en theatervormgeving Minerva). De robot werd voorzien van diverse functies waarmee hij een live optreden zou moeten kunnen doen. De robot werd verder als personage vormgegeven en omgedoopt tot Kwantor X. Een robot die in staat is om theatrale openingen, walking acts te verzorgen en binnen kleine experimenten kan meespelen. De techniek is nog redelijk kwetsbaar en heeft nog doorontwikkeling nodig, voordat de robot ook daadwerkelijk mee kan gaan draaien in bijvoorbeeld een onderwijsvoorstelling in samenspel met een acteur.

Voorstelling in samenwerking

De voorstelling *Massimo* speelde net als in 2015 en 2016 op de basisscholen in de gemeente Noordenveld. De voorstelling werd gemaakt in opdracht van Kunst & Cultuur en gaat over de canon van Noord-Drenthe. In 2017 werd de voorstelling doorontwikkeld voor de gemeente Tynaarlo. Voor 2018 zijn er plannen om de voorstelling door te ontwikkelen voor enkele andere gemeentes in Drenthe

Festival voorstelling

In 2016 werd de festivalvoorstelling *Rouwkost* geproduceerd. Deze voorstelling met als uitgangspunt de songtekst 'De ballade van het dood' van Harrie Jekkers gaat over het vieren van het leven en het acceptabel maken van de dood. Vormgever Harm Naaijer ontwierp speciaal voor deze voorstelling een theateraal voertuig. De voorstelling speelde in 2017 op diverse festivals in Nederland als 'Art of Wonder', 'Festival der Aa' en 'FestivalOeverloos'. Op het festival 'Art of Wonder' werd de voorstelling door jongeren van de Theaterbende gewaardeerd met de 'Verwonder-waardering'. In 2017 ging de voorstelling succesvol in try-out op schoolpleinen van middelbare scholen. Met de voorstelling *Rouwkost* bouwt Garage TDI aan de ambitie om professionele voorstellingen te maken voor het vrije publiek. In 2017 speelde Garage TDI met *Rouwkost*, *De man met het stenen hart* en *Laat je billen zien* op enkele toonaangevende festivals in Nederland. Voor 2018 staat onder andere 'Oerol' op het wensenlijstje van Garage TDI. Met festivalproducties wil Garage TDI nieuwe publieksgroepen en speelplaatsen aan zich binden.

Doorspelen van eerder ontwikkelde voorstellingen

In 2017 speelden de volgende voorstellingen die al in eerdere jaren ontwikkeld zijn: *De reismuis*, *Maarten Mus*, *Nou dag dan maar...*, *Massimo*, *Victor viert feest*, *Domovoj Maximus* en *Rouwkost*.

2.4 Talentontwikkeling

De opleiding van Garage TDI bestaat uit twee onderdelen

- 1) Honk N JeugdTheaterSchool Drenthe
- 2) Garage TDI Talent
 - 2a) Het Ensemble
 - 2b) Het Theater-tussenjaar

2.4.1 Honk N JeugdTheaterschool Drenthe

Lessen en voorstellingen

Honk N jeugdtheaterschool Drenthe is er voor elk kind (6-18 jaar) in Drenthe die het leuk vindt om toneel te spelen. Garage TDI had in 2017 vestigingen in Assen, Meppel, Hoogeveen, Beilen en Coevorden. Honk N gaf in het jaar 2017 **27 cursussen en 2 trajecten op de bredeschool. 323 kinderen** deden in 2017 mee aan de doorlopende activiteiten van Honk N. De meeste cursussen werden afgesloten met een voorstelling of presentatie.

Honk N specials

Honk N verzorgde naast de lessen in 2017 een eigen **theaterkermis** als opening van het seizoen. 90 kinderen en jongeren uit Assen en omstreken deden hier aan mee. Ook was er tijdens OktoberKindermaand een speciale theaterdag met afsluiting. Hier deden 50 kinderen aan mee. Er werd voor de vierde keer een eigen **Honk N XPeriment festival** georganiseerd. Deze werd zowel in Assen als in Hoogeveen gepresenteerd. Tevens werd er vijf keer een **Theaterbende** georganiseerd ism Theater DNK, Schouwburg De Tamboer en Festival 'Art of Wonder'. De theaterbende bestond in 2017 uit 73 enthousiaste deelnemers. Kinderen en jongeren kunnen via de theaterbende gereduceerd naar een theatervoorstelling in de schouwburg, waarbij speciaal voor hen diverse theateractiviteiten, als een inleiding, workshop of 'meet and greet' wordt georganiseerd.

2.4.2 Garage TDI Talent

Bij Garage TDI Talent bereiden jongeren tussen 14 en 21 jaar zich voor op een HBO-theateropleiding in Nederland of Vlaanderen. Zij krijgen les, auditietraining, masterclasses, doen theaterexperimenten en maken voorstellingen. De deelnemers komen uit Drenthe, Groningen, Friesland en Overijssel. Het spelersensemble bestaat ieder jaar uit 25-30 jongeren. Zij hebben hun activiteiten op vrijdagavond, zondag en in de vakanties. Het Theater-tussenjaar is er voor jongeren die klaar zijn met hun middelbare school en een jaar de verdieping in willen. Doordeweeks draaien zij drie dagen per week van 10.30 tot 17.00 uur.

Doorstroom HBO-theateropleidingen

In 2017 stroomden er zes jongeren door naar een HBO-theateropleiding. Twee jongeren werden aangenomen op de opleiding scenografie / theatervormgeving op de HKU, Eén speler werd aangenomen op de docenttheater opleiding in Leeuwarden, twee op de docenttheater opleiding ArteZ in Zwolle en één speler werd aangenomen op de Koningsacademie in Den Bosch (acteur / cabaret). Eén speelster maakte na een selectieronde van BNN-academie haar televisie debuut in onder andere de programma's *RamBam* en *Checkpoint*.

Voorstellingen Garage TDI Talent

Garage TDI Talent speelde in 2017 **141** keer een voorstelling. De voorstellingen speelden in 2017 op scholen, festivals, op verschillende locaties, in Theater De Nieuwe Kolk, de Werkplaats Havenkwartier, diverse kleine zaaltjes, op de trainingsweken in Sellingen en bij speciale gelegenheden zoals bijvoorbeeld de dag van de Drentse geschiedenis of de Koninklijke opening van de Blauwe As in Assen. De voorstellingen speelden in 2017 in Drenthe, Groningen, Overijssel en Friesland. In totaal bereikte Garage TDI talent in 2017 **15.412** toeschouwers. Enkele voorstellingen worden hieronder uitgelicht. Voor een gedetailleerd speeloverzicht van de opleiding zie hoofdstuk 3: overzicht activiteiten.

Enkele voorstellingen Garage TDI Talent uitgelicht

Zagros, een vriend van ver (ism Syrische jongeren)

Onder leiding van Raymond Muller en Zen roorda maakte de opleiding de voorstelling *Zagros, een vriend van ver*. Aan het maakproces ging een werving met een reeks workshops voor Syrische jongeren vooraf. Uiteindelijk speelden drie Syrische jongeren samen met zeven spelers van de opleiding de voorstelling, gebaseerd op persoonlijke verhalen rondom de thema's oorlog, vluchten en het gevoel van vrijheid. De voorstelling speelde onder andere in het kader van 'Theater na de Dam' in de Werkplaats Havenkwartier en de herdenking van de

kristalnacht en de dag van de vluchteling in Herinneringscentrum Kamp Westerbork. Garage TDI startte eind 2017 aan het maakproces van een tweede deel. Dit deel is volledig gebaseerd op het persoonlijke verhaal van Fajer, één van de Syrische jongeren die meedeed aan het project. Deze gaat in mei 2018 in première.

Publiek: *'Een indrukwekkende voorstelling die de diepe tragiek, maar vooral ook de creativiteit en grote veerkracht van jonge mensen in een levensbedreigende oorlogssituatie sterk invoelbaar maakt'*

Dat Laboratorium (Internationale uitwisseling)

In seizoen 2016-2017 startte de Opleiding van Garage TDI met een uitwisseling met de Platt'n Studio 14+ (onderdeel van de August-Hinrichs-Bühne / Nederduitse toneel van het Oldenburger Staatstheater). De werkwijze van deze twee groepen zijn net zo verschillend als de organisaties. Bij de Platt'n studio wordt er per seizoen aan één voorstelling gewerkt, terwijl jongeren bij Garage TDI in verschillende producties spelen in een seizoen. Het eindpunt van deze uitwisseling: een voorstelling, werd in korte tijd ontwikkeld door middel van diverse experimenten en gepresenteerd voor publiek. Het uitgangspunt voor de te maken voorstelling waren de thema's: helden uit de literatuur, grenzen en het oplossen van taalgrenzen door middel van de Nederduitse en Nederlandse taal.

Het traject bestond uit vijf fases:

1. Opening Jugendteatertage Oldenburg 11 juni 2016 (Duitsland)

Tijdens de Jugendteatertage 2016 zijn we met de spelersgroep naar Oldenburg gegaan. Het doel van deze reis was het kennismaken met de Platt'n Studio en het Oldenburgische Staatstheater.

2. Experimentweekend 24 februari tot 26 februari 2016 (Nederland)

Alle deelnemers van de Duitse groep reisden af naar Nederland voor een eerste weekend. Tijdens dit weekend werd er met drie gemixte groepen gewerkt aan drie korte voorstellingen die plaats vonden op diverse locaties in de binnenstad van Assen.

3. Montage in Bredbeck 24 mei t/m 28 mei 2017 (Duitsland)

Na het repeteren in de eigen groepen werd er in Bredbeck (Duitsland) het materiaal samengevoegd en gemonteerd tot een voorstelling. Er werden eigen teksten gemaakt, scènes ontwikkeld en reproduceerbaar gemaakt.

In de voorstelling werd er gespeeld in het Duits, Nederlands, Nederduits en diverse Nederlandse dialecten. De voertaal tijdens de repetities was Engels. De voorstelling bestond uit biografisch materiaal, performances, scènes en bekende geluidsfragmenten.

In de voorstelling stonden 5 thema's centraal:

- Stereotypen
- Duits-Nederlands Experiment
- Identificatie met het moederland
- Liefde voor de eigen taal en cultuur
- Het verdwijnen van landsgrenzen

4. Première voorstelling Dat Laboratorium Jugendteatertage 9 juni t/m 11 juni 2017 (Duitsland)

In deze drie dagen vond de generale repetitie en technische doorloop van de voorstelling plaats in de Exerzierhalle in Oldenburg. Op 10 juni 2017 ging de voorstelling Dat Laboratorium in première en volgde de dag erop de tweede voorstelling.

5. Voorstellingen Dat Laboratorium in Assen 20 t/m 22 oktober 2017 (Nederland)

In Nederland speelde de voorstelling twee maal in Werkplaats Havenkwartier

Steampunk waterproof (Koninklijke opening Blauwe As)

Op uitnodiging van de gemeente Assen maakte Garage TDI een theatrale opening van de Blauwe As. Het oorspronkelijke idee was om dit te doen voor uitgenodigde bestuurders. Halverwege het proces kwam hier verandering in door Koninklijk bezoek. In samenspraak met de regiegroep van de gemeente moesten er diverse productionele en artistieke aanpassingen worden gedaan. Garage TDI nam de toeschouwer mee in de betekenis van het wapen van Assen aan de hand van hoe Assen door de geschiedenis is ontstaan en opgebouwd. Het verhaal startte op zeven paard-en-wagens en eindigde op het water in het Havenkwartier, waar de Koning en Burgemeester binnen voer onder muzikale begeleiding van het NNO.

Toen Eefje de Vos in een boom klom (korte Art Film)

Onder leiding van Jörgen Scholtens maakte de talentopleiding een nieuwe korte Art-film. De film gaat over een meisje dat de dagelijkse sleur achter zich wil laten en in een boom gaat wonen. In plaats van dat ze de rust vindt, ontspoord de situatie. Jörgen Scholtens was ooit zelf speler van de opleiding, alvorens hij een contract aangeboden kreeg bij de televisieserie *Onderweg naar Morgen*. Daarna speelde Jörgen in diverse films en is hij werkzaam voor onder andere Omrop frysland. *Toen Eefje de Vos in een boom klom* is de opvolger van de korte film *Broekloos*, die Jörgen eerder met de opleiding maakte. *Toen Eefje de vos in een boom klom* werd geselecteerd voor het Noordelijk Filmfestival.

De dove koning (Meespelen met professionals)

Speciaal voor basisscholen in Assen ontwikkelde Garage TDI de voorstelling *De dove koning*. De voorstelling ging over grenzen, vreemdelingen en integratie. Het betrof een samenwerking tussen de vertegenwoordigende instellingen van het Culturele Hart Assen. De voorstelling werd gemaakt door het Theater-tussenjaar en de professionele acteur Sijmen de Jong.

Alida de ongelooflijke (Drentse mythe)

Op verzoek van het Drents archief ontwikkelde Garage TDI Talent de mythe *Alida de ongelooflijke*. Een mythologisch verhaal over een meisje dat verhalen verkoopt op de paardenmarkten in de late Middeleeuwen. Verhalen over helden en heldinnen, waarbij ze doet voorkomen alsof ze zelf beleefd heeft. Grootspraak brengt haar in het nauw en op een dag is ze de uitverkorene en moet ze het opnemen tegen de half God Baldr, die een spoor van dood en verderf achterlaat in Drenthe. Een verhaal over Hunebed bouwers, de kasteelheer van Coever, Witte wyven en hoe Coever werd uitgeroepen tot Ganzen stad. Met als Drentse wijsheid: "Het giet niet om wat je zegt, maar het giet om wat je doet" De voorstelling werd ontwikkeld tijdens de trainingsweken en speelde daarna onder andere in de Box op Noorderzon en tijdens de dag van de Drentse geschiedenis, zowel tijdens het symposium als tijdens het publieksgedeelte.

BOX XPeriment (Noorderzon Performance Art festival)

Binnen Garage TDI Talent grepen elf jongeren de kans om vanuit hun eigenheid een performance van circa 20 minuten te maken. Vanuit eigen ideeën gaan zij aan de slag. Zij worden in hun traject gecoacht door een maker uit het kernteam van Garage TDI. Wanneer de voorstelling voldoet aan de kwaliteitsnorm wordt hij geprogrammeerd in de BOX XPeriment. Het betrof de voorstellingen: *XX-chromosomen*, *Alida de ongelooflijke*, *Pas op schaduw*, *Julius Ceasar* en de korte film *Toen Eefje de Vos in een boom klom*.

Aftersummer festival

Garage TDI organiseerde aan het einde van de zomer het tweede Aftersummer festival. Een middag en avond met zeven voorstellingen gemaakt tijdens de zomer. Het festival werd inclusief buffet gepresenteerd aan publiek in de Werkplaats Havenkwartier. Een mythe, een locatievoorstelling, een op shakespeare gebaseerd experiment, een comedy, een improvisatievoorstelling en de korte film stonden op het programma. Met dit jaarlijks terugkerende festival wil Garage TDI haar pareltjes van de trainingsweken, de Box op Noorderzon en andere projecten in de zomer ook een ander publiek gunnen. Een uitstekend moment ook, om uitgebreid kennis te maken met ouders en familie van de talentvolle spelers.

A manifest for Elon (zaalvoorstelling)

Het Theater-tussenjaar maakte onder leiding van performers Joeri Heegstra en Max Wind de avondvullende voorstelling *A manifest for Elon*. Een absurde voorstelling over wat er gebeurt als de techniek het menselijk leven overstijgt en overneemt. Joeri en Max deden zelf het theater-tussenjaar bij Garage TDI (destijds Nizno), alvorens zij werden aangenomen op de theateracademie in Maastricht. De voorstelling speelde drie avonden in de Werkplaats Havenkwartier.

2.5 Educatie

De educatieve dienst van Garage TDI houdt zich bezig met

- 1) het vak theater en dans binnen het primair- voortgezet en beroepsonderwijs.

- 2) Het ontwikkelen van educatiemateriaal bij de jeugdtheater en dans voorstellingen die in het onderwijs spelen.

Met de educatieactiviteiten op scholen draagt Garage TDI bij aan de ontwikkeling van het kind tot empathische, ruimdenkende, creatieve persoonlijkheden. De educatieve dienst is een belangrijke spil in het netwerk van Garage TDI en staat door haar contact met het onderwijs heel dicht bij de doelgroep waar Garage TDI zich op richt. De projecten op scholen zien wij als een belangrijke stap in werving en selectie van jong talent dat zich tot grote hoogte verder kan ontwikkelen bij onze jeugdtheaterschool Honk N of binnen Garage TDI Talent.

Cultuureducatie met kwaliteit

Garage TDI ontwikkelt educatie op maat. Dit gebeurt in de vorm van workshops, projectweken of doorlopende leerlijnen. De vraag van het onderwijs staat hierin centraal. Scholen die zich willen verrijken met de vele leereffecten rondom theater, dans en nieuwe media kunnen contact opnemen met Garage TDI. In 2017 is de vraag naar educatieprojecten op maat, deskundigheidsbevordering en het opzetten van leerlijnen dans en theater opnieuw groter geworden. Scholen in Drenthe, maar ook in Groningen en Friesland weten Garage TDI te vinden voor kleine en grote vragen.

Cultuurlijnen Vmbo

Samen met het Vincent van Gogh Salland zette Garage TDI vanuit de impulsregeling Cultuureducatie met kwaliteit Vmbo van het Fonds voor CultuurParticipatie leerlijnen op rondom 'theater en techniek'. Ook binnen andere Vmbo scholen in Drenthe zijn vanuit deze regeling trajecten en leerlijnen ontstaan, zoals op het Penta college in Assen, het Dr Nassau in Beilen en het Roelof van echten college in Hoogeveen. Het tweejarig traject is in 2017 succesvol afgerond. Hoewel de impulssubsidie stopt, gaan de samenwerkingen gewoon door.

ISK Assen

Voor de Internationale Schakel Klassen van het Dr Nassau in Assen ontwikkelt Garage TDI lessen dans en theater ter bevordering van taal en burgerschap. Na een eerste pilot jaar is de samenwerking in het schooljaar 2017-2018 uitgebreid. Docenten van Garage TDI worden intensiever betrokken bij het ontwikkelen van het onderwijs. Zij denken actief mee in diverse overleggen en volgen cursussen samen met het onderwijs personeel van de school omtrent het omgaan met deze bijzondere doelgroepen.

Samenwerking Dr Nassau college Quintus

Garage TDI werkt intensief samen met het Dr Nassaucollege Quintus. Docenten van Garage TDI werken actief mee aan de onderwijsontwikkeling (culturele vakken) op deze school. Naast het intensieve traject theater en dans in de onderbouw, zijn er in 2017 ook samenwerkingen ontstaan met de sportstroom, het gymnasium (klassieke talen), CKV en het keuze vak CultuurPlus.

Uitwisseling Poznan (Polen)

Poznan is de Europese partner gemeente van de gemeente Assen. Het Dr Nassaucollege heeft sinds enkele jaren contact met Gymnasium 12 in Poznan en organiseert uitwisselingen met deze school. Een belangrijk aspect van de uitwisseling zijn de culturele vakken en excursies. In 2017 stond het maken van een gezamenlijke voorstelling, een moderne *Romeo en Julia*, op het programma. Twee theaterdocenten van Garage TDI reisden mee naar Polen en zetten samen met de Poolse collega's een theaterstuk met 41 Poolse en Nederlandse jongeren in elkaar. In mei 2018 komt de groep naar Nederland en zal de voorstelling in Assen spelen.

Educatie materiaal bij voorstellingen

In 2017 ontwikkelde Garage TDI lesmateriaal bij de voorstellingen *Wagners ring* en *De man met het stenen hart*. Het lesmateriaal bestaat uit een lesbrieven en doe-opdrachten. Bij *Wagners ring* zijn workshops theater, muziek en nieuw media ontwikkeld die door gastdocenten van Garage TDI op scholen gegeven kunnen worden.

2.6 Art of Wonder, jeugdtheaterfestival voor alle leeftijden

Het festival duurde in totaal 7 dagen. Hiervan speelde zich 5 dagen af op de scholen en 3 dagen in de stad voor het vrije publiek. De Gouverneurstuin was het kloppend hart van het festival, met drie theatertenten, een muziekprogrammering, diverse randactiviteiten op het gebied van spel en verbeelding, horeca, kassa en een info-punt. Op zaterdag stond de binnenstad in het teken van 'de stad als podium'. Naast de Gouverneurstuin speelden er voorstellingen op straat, pleinen, in theaterzalen en op bijzondere locaties. Op zondag werd het festival feestelijk afgesloten in Theater DNK.

De doelstelling van Garage TDI was om in 2017 een nieuw jeugdtheaterfestival te organiseren 'voor alle leeftijden', met als motto; verbeelding als motor van het leven. Met 'jeugdtheater voor alle leeftijden' bedoelen we niet alleen dat er voor kinderen van elke leeftijd iets te zien is op het festival, maar ook dat volwassenen zich aangesproken kunnen voelen door de programmering, doordat de voorstellingen van dien aard zijn dat ze hun jeugdige publiek, en dus de mens in het algemeen, serieus nemen, verwonderen en dat ze op meerdere lagen communiceren. Wij willen graag een festival zijn waarop jong en oud elkaar ontmoeten in het samen beleven van nieuwe indrukken, werelden en verhalen via theater.

Gezien de korte aanloop naar deze eerste editie hebben we in de organisatie een keuze moeten maken waar we de focus legden. We hebben ten eerste gekozen voor een sterke theaterprogrammering met grote namen binnen het jeugdtheater, om met deze eerste editie de gewenste, juiste toon te zetten. Daarnaast hebben we de scholen als doelgroep een duidelijke plek gegeven en hebben we de focus gelegd op samenwerking met ondernemers in de stad Assen. Ook hebben we een begin willen maken met een productieplek voor jong talent in samenwerking met ondernemers ('Art of Ondernemen'). En tot slot was natuurlijk het uitdenken, ontwerpen en maken van een nieuw en adequaat PR- en marketingplan voor het festival een belangrijk aandachtspunt. De keuze voor een stevige basis voor de theaterprogrammering en het feit dat het inrichten van de stad en het nieuwe PR-&marketingplan meer financiële middelen eisten dan verwacht, betekende bijvoorbeeld dat er een te beperkt budget overbleef voor een stevige muziekprogrammering.

We denken uit de samenstelling en reacties van het publiek bij deze eerste 'Art of Wonder' te kunnen opmaken dat we in onze opzet geslaagd zijn. Het publiek was gemengd wat leeftijd betreft en ouderen lieten vaak blijken dat ze ervan genoten om met hun (klein)kinderen de voorstellingen te beleven en dat ze blij verrast waren door hoe leuk ze zelf de voorstellingen hadden gevonden. De scholen waren enthousiast over het gebrachte theaterprogramma. De performance-route Art of Ondernemen van het talentontwikkelingsproject was voor alle betrokkenen inspirerend en verrassend. En de samenwerking met de verscheidene ondernemers is wederzijds als waardevol ervaren.

Totaal aantal professionele podiumkunstvoorstellingen:

▪ Theater op school:	12 voorstellingen
▪ Theater in de Gouverneurstuin:	18 voorstellingen
▪ Podia in de stad:	22 voorstellingen
▪ De vooropleidingen van Garage TDI en De Noorderlingen:	3 voorstellingen
▪ TOTAAL:	55 voorstellingen

Totaal aantal overige activiteiten (randprogrammering):

- Opening door Tosca Menten, schrijfster van de boekenreeks "Dummie de Mummie" en wethouder Maurice Hoogeveen. Met een muzikaal optreden van Hanneke de Jong (Sneeuwvlok), met songs op basis van Shakespeare-teksten en een optreden van Arbres d'Or (betoverende act op stelten met live accordeonist).
- Er werden twee routes uitgezet voor kinderen van de 'Art of Wonder Theaterbende'. Deze kinderen kregen een workshop 'Theater kijken', bezochten drie voorstellingen en reikten op de slotdag in Theater De Nieuwe Kolk de 'Verwonder-waardering'-prijs uit. In totaal deden er 42 kinderen/jongeren mee aan deze activiteit.
- Workshops en spelactiviteiten: Emmer-drumworkshop van Drumschool Daisybell, Animatiewerkshops door Sneeuwvlok (aansluitend bij de voorstelling 'Het Meisje Dat In De Tafel Verdween'), interactieve

speelinstallaties van Chonk (“Bellenblaasfiets”, “Luie wip”), levend ganzenbord van De Dikke Dingen, stoepkrijftfantasie door Studio Tape en Jeugdcultuurfonds Drenthe)

- Muziekprogramma: Overdag was de muziek verbonden aan de theatrale acts op stelten die door de tuin trokken, en was er de workshop ‘emmer-drummen’. ’s Avonds hadden we rond etenstijd en daarna muzikale optredens van Babs & Dexter, de Cubaanse live-band “Ache Cubano”, DJ “Nando D’Cuba” en DJ “Manolitos”.

Het festival werd bezocht door 5.567 toeschouwers. Het aantal unieke bezoekers wordt geschat op 4.500. Er is geen telling gedaan voor de randactiviteiten. Van de 5.567 waren er 2.810 betaalde toeschouwers.

2.7 Samenwerkingsprojecten uitgelicht

Culturele Hart Assen

In samenwerking met Drents museum, Drents archief, Theater DNK, de Bibliotheek, het ICO en Podium Zuidhaege, de gemeente Assen en het MKB vormt Garage TDI het Cultureel Hart Assen. Een samenwerking welke zich inzet voor onder andere reuring in de binnenstad ten behoeve van economie, leefbaarheid, beleving en gebiedsontwikkeling. In 2017 werd er gezamenlijk het educatieproject ‘Vrijheid en grenzen’ voor scholieren in Assen ontwikkeld en werd er gewerkt aan randprogrammering bij de expositie ‘The American Dream’. Hier is een speciale projectgroep voor gevormd. Garage TDI speelt in 2018 de voorstelling *Justice* op locatie in het Gerechtsgebouw Assen. De voorstelling is gebaseerd op de filmklassieker ‘De Twaalf Gezworenen’. De voorstelling zet ons eigen rechtssysteem af tegen het Amerikaanse rechtssysteem.

Station Noord 2.0

Station Noord 2.0 is een samenwerkingstraject gericht op de ontwikkeling van jonge/nieuwe makers in Noord Nederland. De samenwerking bestaat uit alle theaterinstellingen en festivals uit Noord-Nederland die via de BIS of het FPK gesubsidieerd worden en de door de provincies en deelnemende gemeentes gesubsidieerde werkplaatsen voor jong talent. Garage TDI talent is samen met loods13, De noorderlingen en De meeuw een gelieerde partij binnen station Noord 2.0. De gelieerde partijen participeren binnen de overleg structuur, zij kunnen jong talent aandragen via de andere instellingen, of jonge makers een onderzoeksplek of begeleiding bieden. In tegenstelling tot de BIS en FPK gezelschappen hebben zij geen extra financiële mogelijkheden binnen Station Noord 2.0. de gelieerde partijen hebben inmiddels samen ook een overlegstructuur gecreëerd.

Oldenburgische Staatstheater (Duitsland)

In 2016 en 2017 werkte de Opleiding van Garage TDI samen met de Platt’n Studio 14+ (onderdeel van de August-Hinrichs-Bühne / Nederduitse toneel van het Oldenburger Staatstheater). De werkwijze van deze twee groepen zijn net zo verschillend als de organisaties. Bij de Platt’n studio wordt er per seizoen aan één voorstelling gewerkt, terwijl jongeren bij Garage TDI in verschillende producties spelen in een seizoen. Het eindpunt van deze uitwisseling: een voorstelling, werd in korte tijd ontwikkeld door middel van diverse experimenten en gepresenteerd voor publiek. Het uitgangspunt voor de te maken voorstelling waren de thema’s: helden uit de literatuur, grenzen en het oplossen van taalgrenzen door middel van de Nederduitse en Nederlandse taal. In 2017 vonden er experimenten plaats in de binnenstad van Assen. De eindvoorstelling werd zowel in Oldenburg als in Assen gespeeld.

Kinderboekenweek

Garage TDI organiseerde samen met het ICO, de bibliotheek en boekenwinkel Rapunsel masterclasses voor leerkrachten basisonderwijs. 140 leerkrachten uit Assen en de omliggende gemeentes volgden de workshops in De Nieuwe Kolk en Podium Zuidhaege. Het ICO, de bibliotheek en Garage TDI ontwikkelden samen een lesmap en onderwijsmateriaal bij acht kinderboeken.

Kitsprimair

Garage TDI ontwikkelt theater op maat voor diverse scholen binnen Kitsprimair in de gemeente Midden Drenthe. Zo zijn er inmiddels goedlopende leerlijnen groep 1 t/m 8 ontwikkeld voor de Harm Smeenge school

en de Pieter van Thuyt. Ook op drie andere scholen binnen deze onderwijsstichting lopen inmiddels diverse theater en dans projecten op maat.

Dr Nassau Quintus

Garage TDI werkt alweer acht jaar nauw samen met het Dr Nassau college. Er wordt lesgegeven, presentaties verzorgd, projecten georganiseerd, voorstellingen gegeven, en gezamenlijk vinden er onderwijs ontwikkeldagen plaats. In 2016 noemde de visitatiecommissie cultuurprofiel scholen de samenwerking, vanwege de manier waarop gezamenlijk onderwijs ontwikkeld wordt, uniek en een voorbeeld voor andere cultuurprofiel scholen in Nederland. In 2017 is de samenwerking uitgebreid met de afdelingen gymnasium en sport. Samen met de cultuurcoördinator wordt gewerkt aan de inrichting van CultuurPlus en er worden er ook gastlessen verzorgd binnen het vak CKV.

Erfgoedproject Massimo

In samenwerking met Kunst & Cultuur verzorgde Garage TDI de voorstelling Massimo voor de basisscholen van de gemeenten Noordenveld en Tynaarlo. Acteur Sijmen de Jong maakte een erfgoed voorstelling met als uitgangspunt de canon van Drenthe. K&C heeft hiervoor de canon in beeld gebracht. Het verhaal geeft de kinderen inzicht in de geschiedenis van hun eigen leefomgeving en is een zetje in de rug van leerkrachten om dit onderwerp binnen de lessen verder uit te diepen.

Dag van de Drentse geschiedenis

Garage TDI Talent ontwikkelde op verzoek van het Drents archief de Drentse mythe Alida de ongelooflijke. De voorstelling speelde tijdens het symposium en het publieksgedeelte van het festival. De spelers van garage TDI kregen tijdens het repetitieproces Drentse spraakles verzorgd door het archief.

Art of Wonder

Het festival 'Art of Wonder' was in 2017 een impuls voor diverse samenwerkingen in de binnenstad Assen. Tapas restaurant Bodega Manolitos nam voor Garage TDI de organisatie van de horeca en inrichting van de Gouverneurstuin voor zijn rekening. Hierdoor ontstond goed contact met de plaatselijke horeca in Assen. Hotel de Jonge faciliteerde gratis hotelovernachtingen voor het festival. Winkeliers reageerden positief op het grote aanbod van theateractiviteiten op straat tijdens de zaterdag van het festival. Diverse instellingen stelden locaties en zalen beschikbaar. Podium Zuidhaege stelde parkeergelegenheid beschikbaar voor artiesten van het festival. Het JeugdCultuurFonds adopteerde een workshop van Studio tape in de Gouverneurstuin in ruil voor extra zichtbaarheid. Diverse Noordelijke festivals en het voormalig bestuur van het Axis-festival voorzagen Garage TDI van informatie, contacten en materiaal om de eerste editie tot een succes te maken. Tevens was het festival een impuls voor het vrijwilligersbestand en het opbouwen van nieuwe contacten (stroomleveranciers, techniek, ZZP'ers etc).

Art of Ondernemen

Voor het festival Art of Wonder, organiseerde Garage TDI het traject 'Art of Ondernemen', naar een idee van Sjoerd Wagenaar. Kunstenaars / theatermakers werkten twee weken mee binnen een onderneming in het centrum van Assen. Aan de hand van hun bevindingen maakten zij in de avonden een performance. De performance werd tijdens het festival in een route gepresenteerd aan publiek. In 2017 werkten de ondernemers 'Huiskamer restaurant Onique', 'Kinderboekenwinkel Rapunsel' en 'Kapper Ed and friends' mee aan dit traject. Het traject zal vanwege het succes in 2017, ook in 2018 op het programma komen van art of Wonder.

Coproducties

In 2017 legde Garage TDI een basis voor het aangaan van enkele coproducties in 2018 en 2019. Zo werd er een goede basis gelegd met de KamerOpera Zwolle voor de voorstelling *Welstaat* in Frederiksoord, voor het tweeluik 'Straf en Recht' ism Cultureel Hart Assen (The American Dream) en Het Nationaal Gevangenis museum in Veenhuizen, met BUOG voor het project *Jumping Jack* (2019) en de coproductie *Kanoet* ism Pier21.

2.8 Werkgelegenheid

Bij aanvang van het jaar 2017 was er bij Garage TDI een werktijdsomvang van 3,6 FTE:

- Algemeen directeur (Remco van Zandvoort): 1,0 FTE
- Zakelijk leider / Huismeester (Rick Ploeg): 0,8 FTE
- Regisseur (Henk de Reus): 0,5 FTE
- Hoofd educatie / Choreograaf (Rudi Emmelkamp): 0,8 FTE
- Educatied medewerker (Roel Tichelaar): 0,5 FTE

Vanaf 1 maart is de werktijdsomvang met 0,5 FTE teruggebracht. In overleg met Roel Tichelaar is besloten zijn contract niet te verlengen. Roel werkte vanaf 1 maart net als in 2015 weer op ZZP basis voor Garage TDI.

De andere werkzaamheden zijn uitgevoerd op ZZP basis. Jeanet Bouwmeester houdt zich binnen Garage TDI bezig met publiciteit en marketing. Frederieke Vermeulen was in 2017 artistiek leider van het festival 'Art of Wonder'. De rest van het team bestond in 2017 uit professionele acteurs en dansers, vormgevers en technici, het Honk N docententeam, stem en zangdocenten, theatermakers en choreografen binnen het team van Garage TDI Talent en circa 60 docenten binnen het educatieteam. Het geschatte aantal FTE's ligt hierbij tussen 7 en 8 FTE.

In 2017 liepen er diverse Mbo en Hbo studenten stage bij Garage TDI. Zij volgden de opleidingen SPW aan het Alfa college, directie management op het Drenthe college, docenttheater op de NHL, Mbo artiest Deltion, Acteursopleiding HKU Utrecht en vormgeving Art en design Deltion. Daarnaast waren er knapzak stages van het Dr Nassau college ISK en Quintus, en werkveldoriëntatie vanuit ArtEZ .

3) Overzicht activiteiten 2016

Bereik professionele voorstellingen

Voorstellingen	Aantal	Toeschouwers
Domovoj Maximus	57	4.952
Nou dag dan maar	30	2.521
Toen en toen	4	212
Reismuis	43	3.729
Maarten Mus	29	2.581
Rouwkost	14	3.850
Zelluf	46	3.726
Victor viert feest	18	1.458
De man met het stenen hart	54	4.752
Massimo	54	1.468
Laat je billen zien	27	2.727
Wagners ring	5	266
Kwantor X (Robotica en Theater)	3	950
Totaal	384	33.192

Bereik opleiding

Voorstellingen Garage TDI Talent			
Huis-aan-Huis theater Improvisatie	10	Annen; Eext	46
Tramlijn begeerte XP	1	Assen (Werkplaats havenkwartier)	68
Hamlet XP	1	Assen (Werkplaats	68

		Havenkwartier)	
Hamlet; locatievoorstelling	2	Assen (Festival Art of Wonder)	112
Uitwisseling Duitsland XP	6	Assen (diverse locaties in de binnenstad)	213
Dat Laboratorium	5	Assen, Oldenburg Platt'n studio (Die junges theatertage)	488
Zagros, een vriend van ver	5	Assen (Werkplaats Havenkwartier) Hooghalen (Herinneringscentrum Kamp Westerbork)	297
Toen Eefje de Vos in een boom klom (Film)	14	Assen (Werkplaats Havenkwartier), Groningen (Noorderzon Performance Art Festival), Leeuwarden (Noordelijk Film Festival)	565
De dove Koning	14	Assen; Theater DNK (ism CHA)	1540
Alida de Ongelooflijke	18	Sellingen (Papaver), Groningen (Noorderzon Performance Art Festival), Assen (Aftersummerfestival), Assen (Drentsarchief), Taarlo (573
Kindervoorstelling Loppersum	1	Loppersum (speelweek)	460
Trainingsweken (2x)	17	Sellingen (Camping papaver)	3960
U roept; wij spelen	5	Sellingen, Zwolle (Van der Capellen sg), Assen (Werkplaats Havenkwartier	538
Julius Ceasar	7	Assen (Werkplaats Havenkwartier) Sellingen (Camping papaver), Groningen (Noorderzon Performance Art Festival)	329
XX Chromosomen	9	Groningen (Noorderzon Performance Art Festival)	273
Steampunk Waterproof	1	Assen (Blauwe As / Havenkwartier)	650
Pas op schaduw	2	Groningen (Noorderzon Performance Art Festival)	780
Drie maal in mijn dromen zelf gezien	6	Assen (Oktober Kindermaand Theater DNK)	216
De vloer op	1	Assen (Rabo midnightwalk)	1400
De gebroeders Grimm (Straattheater)	6	Stadskanaal (PageFestival), Amen (Zomerzinnenfestival)	448
Jules adventure (Straattheater)	7	Assen (Preuvenement), Leeuwarden (UitFestival), Assen (Rabo midnightwalk)	2180
A menifest for Elon (Zaalvoorstelling)	3	Assen (Werkplaats Havenkwartier)	208
Totaal	141		15.412

Voorstellingen en presentaties Honk N			
Helden XP Assen LG 12+	2	Hoogeveen; Assen	175
Helden XP Assen PG 12+	2	Hoogeveen; Assen	175
helden XP Hoogeveen LG 12+	2	Hoogeveen; Assen	175
Presentatie Assen 6-8	2	Assen	74
Presentatie Assen 9-12	4	Assen	232
Presentatie Assen 12+	2	Assen	160
Presentatie Beilen 6-8	2	Beilen	75
Presentaties Beilen 9-12	2	Beilen	88
Presentaties Coevorden 6-8	1	Coevorden	56
Presentatie Coevorden 9-12	1	Coevorden	67
Presentaties Hoogeveen 6-8	2	Hoogeveen	77
Presentaties Hoogeveen 9-12	1	Hoogeveen	67
Presentatie Hoogeveen 12+	1	Hoogeveen	50
Presentaties Meppel 6-8	2	Meppel	27
Presentaties Meppel 9-12	2	Meppel	67
Totaal	28		1.565

Bereik educatie

Activiteit	Scholen	Plaats	aantal	Bereik
theater- danslessen klas 1	Dr Nassau College / Quintus	Assen	78	2.676
theater- danslessen klas 2	Dr Nassau College / Quintus	Assen	50	1.342
theater- danslessen klas 3	Dr Nassau College / Quintus	Assen	58	1.536
Theater en danslessen Gymnasium	Dr Nassau College / Quintus	Assen	18	468
dans en acrobatieklessen t.b.v. sportshow	Dr Nassau college / Quintus	Assen	56	968
Theater in 1 dag locatie	Dr Nassau College / Quintus	Assen	5	120
Theaterprojectweek	Dr Nassau College / Quintus	Assen	10	216
Danslessen CKV	Dr Nassau College / Quintus	Assen	14	406
Theaterlessen uitwisseling Poznan Polen	Dr Nassau college / Quintus	Assen / Poznan	14	504
CKVPLUS	Dr Nassau College / Quintus	Assen	18	720
Theater en Dans opendag	Dr Nassau College / Quintus	Assen	14	180
Theater- en danslessen	Dr Nassau ISK	Assen	286	4.576
Podiumlessen	Vincent van Gogh Salland	Assen	6	126
Theater en gamedesign	Vincent van Gogh Salland	Assen	6	108
Theater en media	Vincent van Gogh Salland	Assen	25	525
Theaterlessen De Werkplaats	Vincent van Gogh Lariks	Assen	11	341
Theater en Media	Dr Nassau Penta	Assen	21	504
Theaterlessen De werkplaats	Drenthe college	Assen	1	27
Nascholing leerkrachten	Het krijt	Assen	3	18
Theaterlessen	Bredeschool	Assen	6	96
Theaterlessen	Cultureel Hart Assen	Assen	21	459
Theater en danslessen Boekenweek	ICO	Assen	6	114
theaterlessen	Kits Primair	Beilen	145	3.190

Theaterlessen	Christelijk basisonderwijs	Coevorden	57	1.482
Theaterlessen	Pieter v Thuijl	Hoogersmilde	36	936
Nascholing leerkrachten	Pieter v Thuijl	Hoogersmilde	3	18
Lipdub	OBS Hieker Nust	Hijken	2	98
Soap workshop	OBS Hieker Nust	Hijken	1	22
Theaterworkshops kunstcarrousel	De Tamboer	Hoogeveen	12	336
Theaterworkshop Koffer van sam	Zuiderenk	Wijster	1	27
Theaterworkshop Koffer van sam	Gea de Ridder	Beilen	4	108
Lipdub	Gea de Ridder	Beilen	2	74
SKETCH	Gea de Ridder	Beilen	3	78
Nascholing leerkrachten	De weidebloem	Hoogeveen	2	10
nascolingscursus DANS voor ICC-ers	Cultuurclick	Groningen	1	6
dansworkshop	OBS De wenteling	Balinge	1	23
libdub	OBS De Wenteling	Balinge	1	19
theaterlessen kunstklas	Roelof van Echten College	Hoogeveen	32	704
Theaterdag	Roelof van Echten	Hoogeveen	7	213
Theater en dansworkshops	Zernike college	Haren	3	62
The battle	Zernike college	Haren	8	134
Theaterlessen De gelukkige prins	K&C	Gemeente Midden Drenthe	14	395
Musical	De krullevaar	Hoogeveen	24	960
Theaterdagen	OBS De eskampen	Peize	12	296
The Battle	Van der Capellen	Zwolle	6	124
Theater drie daagse	Dr aletta Jacobs college	Hoogezand	12	291
Dansworkshops	Werkman college	Groningen	5	119
Inspiratiecursussen theater en Dans	Gemeente de Wolden	Hoogeveen	6	114
Theaterlessen jongleren	ICO	Zuidlaren	6	142
Theaterdag	Ronerborg	Roden	6	145
Theaterdag	Alfa college	Hoogeveen	4	86
Toneelschrijven	Roelof van Echten college	Hoogeveen	1	25
Workshop stop motion	Roelof van Echten college	Hoogeveen	1	26
Totaal			1.145	26.311

Presentaties Garage TDI @ School			
Dr Nassau Quintus dans Cultuurstroom	8	Assen	1200
Dr Nassau Quintus theater Cultuurstroom	8	Assen	1200
Dr Nassau CKV+ Theater	1	Assen; Werkplaats Havenkwartier; K&C	68
Dr Nassau presentatie sport	2	Assen	350
Dr Nassau Never projectweek	1	Assen	210
Vincent van Gogh theaterdagen	3	Assen	420
Dr Nassau Locatie theater in 1 dag	1	Assen; Havenkwartier	224

OBS Harm Smeenge Musical groep 8	2	Beilen	340
Musical De Krullebaar	1	Hoogeveen	170
Dr Nassau Romeo en Julia in poznan	1	Poznan	420
Dr Aletta Jacobs Het leven van een loser	1	Hoogezand	130
Totaal	29		4.732

4) Bestuursverslag

Raad van toezicht

Op 1 januari 2017 bestond de raad van toezicht van Garage TDI uit vijf leden: Eric van Oosterhout (voorzitter), Heiko Kuipers, Roelie Popping, Patricia de Bruyckere en Klaas Harmanni. De raad van toezicht heeft naast een controlerende ook een netwerk en adviserende functie. De raad van toezicht vertegenwoordigt een zakelijk, onderwijs, politiek en cultureel netwerk en beschikt over juridische expertise en ervaring op het gebied van personeel en organisatie. Eind 2017 kondigde voorzitter Eric van Oosterhout zijn afscheid aan. Dit vanwege zijn nieuwe functie als burgemeester van de stad Emmen en eventueel mogelijke belangenverstrengelingen. Wij danken Eric van Oosterhout voor zijn grote inzet tijdens de opbouwfase van Garage TDI. Het voorzitterschap wordt in 2018 overgenomen door Wim Zwaan.

Er werd in 2017 vier keer vergaderd met de directie. De raad van toezicht voerde eenmaal een functioneringsgesprek met de directeur bestuurder met als doel inzicht krijgen in en het versterken van de organisatie. Er vond in 2017 twee maal een bestuurlijk overleg plaats met de gemeente Assen.

Samenstelling Raad van Toezicht Garage TDI per 31 december 2017

<i>Naam</i>	<i>Functie</i>	<i>Benoemd per</i>	<i>Herbenoembaar</i>	<i>Aftredend</i>
Eric van Oosterhout	Voorzitter	31-12-2014	-	31-12-2017
Klaas Harmanni	Lid	1-1-2017	1-1-2021	1-1-2025
Roelie Popping	Lid	1-1-2016	1-1-2020	1-1-2024
Patricia de Bruyckere	Lid	1-1-2016	1-1-2020	1-1-2024
Heiko Kuipers	Lid	31-12-2014	1-1-2019	1-1-2023

Honorering van de leden van de raad van toezicht

De leden van de raad van toezicht werken op vrijwillige basis en ontvangen geen vergoeding, reiskosten kunnen gedeclareerd worden.

Cultural Governance

De Statuten en het reglement voor de raad van toezicht bevatten bepalingen omtrent onafhankelijkheid van de leden van de Raad en onverenigbaarheden van functies en/of belangen. Deze bepalingen zijn inhoudelijk overeenkomstig met die uit de Cultural Governance code. In 2017 hebben alle leden van de raad van toezicht volledig onafhankelijk gefunctioneerd. In 2017 is geen sprake geweest van (transacties met) tegenstrijdige belangen waarbij leden van de raad van toezicht en/ of directeur - bestuurder betrokken waren, zowel voor beroepsmatige activiteiten als voor de relevante nevenfuncties. Mutaties/ benoemingen worden vooraf actief gedeeld om belangenverstrengeling te voorkomen.

De stichting voldoet aan de Principes en Best practice bepalingen van de code Cultural Governance zoals deze zijn opgesteld onder verantwoordelijkheid van de stichting Kunst en Zaken, tegenwoordig Cultuur en Ondernemen. We zijn van mening dat er afgelopen jaar door ons goed is bestuurd en we de professionalisering van Garage TDI een extra slag hebben kunnen geven.

De raad van toezicht neemt haar functie serieus, kan de directeur - bestuurder ondersteunen in hun persoonlijke ontwikkeling maar krijgt ook meer zicht op de strategie- en beleidsvoering en houdt hen scherp. De directie heeft ons voorzien van de informatie die nodig is voor onze taakuitvoering. Daar waar nodig werd in

kleine commissies doorvergaderd. In de bestuursvergaderingen is de sfeer goed en iedereen doet constructief mee met kennis vanuit zijn of haar eigen expertise.

Assen, 12 maart 2017

Heiko Kuipers

Secretaris Raad van Toezicht
