

6, 7 & 8 juni 2025  
Assen

# ART OF WONDER

JEUGDTHEATERFESTIVAL  
GARAGE TDI

Programma

# INHOUD



# VOORWOORD

4

# THEATER IN DE TUIN

|                       |    |
|-----------------------|----|
| oud                   | 6  |
| Dwars door het beton! | 6  |
| Van mij!              | 7  |
| Lady en de Vage Hond  | 7  |
| Buurmans Keukenparade | 8  |
| KLOEK                 | 8  |
| Het Kleurfeest        | 9  |
| Hamertje Tik          | 9  |
| Vlechtwerk            | 10 |
| MINI Relaxerette      | 10 |
| Op Jacht!             | 11 |

# THEATER OP LOCATIE

12

|                        |    |
|------------------------|----|
| Wacht 's Even          | 12 |
| Behoorlijk Boos        | 12 |
| Bodem-Bulk-Brein       | 13 |
| Art of Wonder Showroom | 14 |
| De Monsterjagers       | 15 |
| Capaldi                | 15 |

# THEATER OP STRAAT

16

|                        |    |
|------------------------|----|
| Janos en de Walvis     | 17 |
| Staal                  | 18 |
| F.I.S.H.               | 18 |
| Het Bankstel           | 19 |
| Antilopi               | 19 |
| Struzzi                | 20 |
| The Amazing Handwalker | 20 |
| The English guard      | 21 |
| Agricola               | 21 |

# RAND PROGRAMMA

22

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Werkplaats voor       |    |
| Verbeelding           | 24 |
| Buurmans Keukenparade | 25 |
| Druktemakers          | 25 |
| Recyclemuziek         | 26 |
| Leestentjes           | 26 |
| Theaterbende          | 26 |
| Jongerenavond         | 27 |
| Concerten             | 28 |
| Kick-off              | 28 |
| Openingsprogramma     | 29 |
| Afsluiting            | 29 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Over Garage TDI/        |    |
| Art of Wonder           | 31 |
| Festivalinformatie      | 32 |
| Art of Wonder op School | 34 |
| Colofon                 | 35 |

# VOORWOORD

Beste allemaal,

Theater toont een nepwereld. Mensen die een ander spelen en net doen alsof ze dingen meemaken. Denk je. Want misschien is wat je op het podium ziet wel echter dan wat je via andere kanalen binnenkrijgt.

Media bestoken ons met onrealistische beelden. In reclames is alles geweldig, op het journaal één bak ellende. Op socials zie je wat mensen willen dat je ziet, soms positief, soms pijnlijk, zelden compleet. Jong en oud juttten elkaar op in 'challenges'. Mooier, rijker, succesvoller – presteren zul je! Niet raar dat je dan wel eens denkt: ik doe het niet goed, ik ben niet goed genoeg. Newsflash: je bent goed zoals je bent. Of je nou 4, 37 of 98 jaar bent. Hoe je eruitziet, waar je woont, welke gerechten je kookt: iedereen die leeft, doet ertoe. Ook als het niet groots en meeslepend is. We kunnen niet allemaal popsterren, sporters of prinsen zijn. Laat staan perfect. En vind je jezelf raar, of vinden anderen je anders? Niet te veel van aantrekken. We zijn immers allemaal anders. Of nou ja, kijken we voorbij aan labels,

kwalificaties en oppervlakkigheden, dan lijken we juist meer op elkaar dan we verschillen.

In het theater zie je: we zijn allemaal mensen, met een lijf waarin 30.000 miljard microben rondkrioelen. Met soortgelijke verlangens, allemaal in ons eentje in hetzelfde wiebelige schuitje, zoekend naar hoe dat moet, 'mens zijn'. Personages in onze voorstellingen zitten zichzelf én elkaar vaak in de weg. Bijna altijd komen ze erachter dat ze elkaar keihard nodig hebben. Vrienden zijn, elkaar steunen: een stuk leuker én slimmer dan concurreren en vechten. Wie openstaat voor het andere in de ander kan ook heel makkelijk de kleine verschillletjes overbruggen. Zelfs een lady uit de villa en een vage hond uit het park. Nep, jazeker, maar niet gelogen, dus dan is het waar.

Speel in het echte leven geen ander, wees jezelf. Wie je ook bent, je mag er zijn bij Art of Wonder!

**Frederieke Vermeulen en Malou van Sluis**  
*Artistieke leiding*  
**Remco van Zandvoort**  
*Algemeen directeur*





Sfeerimpressie Art of Wonder 2019  
(Struzzi van Teatro Pavana, deze editie terug in Assen!)

# oud

Cello Cello

MET DEZE  
VOORSTELLING  
OPENEN WE  
VRIJDAG 6 JUNI  
ART OF WONDER!

5+



Foto: Marjolein Vinkenooog

# DWARS DOOR HET BETON!

Theater Kwikstaart

4+



Foto: Hans Hordijk

**Twee stokoude cello's en de leeftijd van de twee topspelers vormden het uitgangspunt voor deze beeldende muziekvoorstelling. OUD laat je zien én horen hoe krachtig je kunt zijn als je jezelf bent. Oud of jong, vies of schoon.**

Wat is leeftijd eigenlijk? Een getal? Wat betekent het als je oud bent, of jong? Hoe klinkt stokoude muziek, en hoe muziek van nu? Hoe spannend en waardevol zijn oude dingen?

Regisseur Martin Hofstra, zelf een ervaren fysiek acteur, loodst beide muzikanten speels door deze beeldende reis langs een mooi muzikaal repertoire, van Middeleeuws tot jazzy pop. Een samenspel tussen oude en hedendaagse klanken. Geraffineerd gearrangeerd met ernst en humor, en met poëtische en magische intermezzo's. Een muzikaal partijtje voor jong en oud.

**Regie** Martin Hofstra

**Spel** Emile Visser en Pepijn Meeuws

**Wat doe je als je de eerste bewoner bent van een nieuwe wijk en ontdekt dat die onbewoonbaar blijkt voor de eerste kleine vrienden die je maakt? Een muzikale, multimediale voorstelling over verhuizen, je thuis voelen en het scheppen van een welkome wereld.**

Flora's nieuwbouwwijk ligt vol droog bouwzand waarin niets groeit. In haar tegeltuin raakt ze bevriend met een worm. Ze komen erachter dat haar wijk niet geschikt is voor de natuur, en dus niet voor Worm en zijn vrienden.

Met een groeiende leefwereld voor mensen is er steeds minder ruimte voor de natuur. Flora en Worm geven hun omgeving een groene make-over. In live animatie zie je leven in de tuin ontstaan, een plek waar planten, dieren én Flora zich welkom kunnen voelen.

**Concept** Ramon van Nieuwpoort en Yalan Lips

**Spel** Yalan Lips

📅 Vrijdag, zondag

📍 Theaterkop

€ €6 - €10 🗨 Language no problem

📅 Zaterdag

📍 Theaterkop

€ €6 - €10

# VAN MIJ!

Garage TDI/Malou van Sluis



**Nee! Geef hier! Van mij!! Twee figuren willen allebei dat hebben wat de ander heeft. Als het na een boel geduw en getrek eindelijk lukt samen te spelen, duikelen ze binnen no time in een spel met onuitputtelijke mogelijkheden. Een fantasierijke ontdekkingstocht over mijn en dijn.**

Met flexibiliteit en vergevingsgezindheid lossen de twee conflicten die ze tegenkomen vliegensvlug weer op. Zoals peuters dat kunnen. Al samen spelend leren ze grenzen onderzoeken, oprekken en afbakenen – en dingen delen. Een speelse, een tikkeltje brutale, liefdevolle voorstelling met levensgrote, abstracte vormen die eindeloos veel mogelijkheden in zich dragen. Geïnspireerd op de peuterfase waarin het besef ontstaat dat iets 'van mij' kan zijn, maar dat de wereld ook groter is dan alleen maar die 'van mij'.

**Concept, regie en spel** Malou van Sluis

**Spel** Lotte Rischen

**Regie** Frederieke Vermeulen

*Drentse première: 9 november bij DNK.*

📅 Zaterdag

📍 Vijvertent

💰 €6 – €10    💬 Language no problem

# LADY EN DE VAGE HOND

Het Kleine Theater



**Twee honden uit verschillende werelden worden vrienden en verrassen elkaar aangenaam. Een speelse voorstelling over vooroordelen en aannames, vol humor en muziek.**

Een chique lady uit een rijk milieu sluit vriendschap met een vage hond uit het park. Het beest weet niet wat voor ras die is, maakt toch ook niets uit? Weet niet eens of hij nou een mannetje of een vrouwtje is, waarom zou dat belangrijk zijn? Als hij maar lekker ruikt! En mooie verhalen kan vertellen!

Laat dat nou precies zijn waar Lady in haar rijke, maar fantasievolle leventje als een blok voor valt. Totdat ze erachter komt dat hij alles bij elkaar verzint. Is dat eigenlijk erg? Mag je je wereld niet mooier maken als de werkelijkheid soms niet zo prettig is?

**Concept en spel** Vimala Nijenhuis en Anke Engels

**Eindregie** Patrick Duijtschhoff

*In coproductie met Garage TDI en De Krakeling*

📅 Zondag

📍 Vijvertent

💰 €6 – €10



# BUURMANS KEUKENPARADE

Plan d-

AL



Foto's: Moon Saris

**Twee buurmannen dansen in hun grote buitenkeuken al kokkerellend langs de lekkerste recepten van de wereld. In hun smakelijke ontdekkingstocht lepelen ze een scala aan gerechten en gebruiken op uit heel verschillende culinaire tradities.**

De buurmannen koken en bakken de sterren van de hemel en serveren verhalen over kosher en halal, over kletsboek en Vlaamse friet, over couscous en een gehaktbal.

In welk land mag je slurpen aan tafel? Hoe smaken vergeten groenten? Is drakenfruit gevaarlijk? En wat betekent 'de liefde gaat door de maag' eigenlijk?

De hele dansvloer is voor de feestelijke gelegenheid een melting pot van geuren, kleuren en smaken. Eten verbindt mensen, we doen het immers allemaal.

Plan d- verzorgt ook een kook- en een dansworkshop (zie pagina 25).

**Choreografie en concept** Andreas Denk

**Dans** Andreas Denk en Cherif Zaouali

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openluchttheater

€ Gratis

🗨 Language no problem

# KLOEK

TG Dapper

AL



**Daar staat ze, kloek en fier, de constructie in hout en staal in de vorm van een enorme vogel. Mooi ding wel, maar er zit wat weinig leven in. Klopt, want dat krijgt ze van jullie, ons enthousiaste publiek.**

De robuuste constructie met basale mechanieken is onvervalst installatie-theater. Puur, van staal en hout. Niks verstopt, geen opsmuk. De aandrijving? Natuur- en menskracht!

Alleen met medewerking van dappere omstanders komt deze kloek, mobiele installatie tot leven. Sterke handen van groot en klein trekken aan de touwen om de ritme-instrumenten te laten klinken en de marionet te laten vliegen. Vrij als een vogel.

In stoer en subtiel samenspel tussen mens en machine maken jullie als publiek samen met de makers beeldpoëzie met spierballen.

**Concept en spel** Het team van TG Dapper

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis

🗨 Language no problem

# HET KLEURFEEST

Het Kleurcollectief



**Bij een relaxed festival horen relaxte artiesten. Het Kleurfeest-plekje onder de open tent is altijd een ontspannen oase. En dat ondanks de bezige bedrijvigheid van grote en kleine gasten die samen een tapijt van lijnen en kleuren tekenen.**

We stellen de artiesten maar eens goed aan jullie voor.

Gerard de Bruyne is een zeer ervaren theatraal tekenaar. Altijd op zoek naar manieren om tekenen dicht bij het publiek te brengen.

Maarten Teekens is een zingende gitarist met een voorliefde voor ouderwets mooie liedjes. Met zijn fijne stem zorgt hij voor een vrolijke, prettige sfeer.

José Vingerling is een tekenaar met een fascinatie voor kleur die kinderen graag de ruimte geeft om achter hun krijtje aan te gaan en te leren van elkaar.

**Concept en uitvoering** Gerard de Bruyne, Maarten Teekens en José Vingerling

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis

💬 Language no problem

# HAMERTJE TIK

Diederikes Toko



**Ouderwets wordt weer nieuwerwets in deze creatieve speelinstallatie. Afgedankte houten babyboxen, koffiemolens, typemachines, draadtelefoons – kinderen weten niet meer waar ze ze voor gebruikt, maar ontdekken gretig de mogelijkheden om ermee te spelen.**

Op het speelplein komen spannende straatjes uit, met gekke huisjes, open schuurtjes, klimladders en zandbakken. Wat er gebeurt, ligt helemaal aan de grote en kleine mensen die er zijn. Bouw een muurtje. Tik met je vingers een brief op een ouderwetse typemachine en doe 'm op de post. Maal bonen in een antieke koffiemolen. Of zoek sleutels met een magneet.

Dit is kunst waar je aan mag zitten, met eindeloze mogelijkheden. Je vervelen is geen optie met deze supermegaversie van het klassieke kinderspelletje hamertje tik. Laat je inspireren en vind je weg.

**Concept en uitvoering** Diederike Smits

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis

💬 Language no problem

# VLECHTWERK

Profound Play

0+



Foto: Nienke Maat

**Vogels vlechten een nest om nieuw leven welkom te heten. Zorgvuldig of slordig, van zwerfvuul of bekleed met het zachtste mos – ieder vogeltje vlecht zoals het gebekt is. Een beeldende installatie voor alle zintuigen, over vlechten, nestelen en veiligheid.**

En wij, wat vlechten wij voor ons kroost? Waarmee weef jij jouw nest? Met verbeelding, een hartenklop, een vogel of vis? Waaruit zijn wijzelf gevlochten? *Vlechtwerk* is een gevlochten plek om te spelen en te ontdekken, voor de allerjongsten en voor volwassenen die de kleintjes een warm welkom willen geven. Deze installatie is onderdeel van de gelijknamige voorstelling die momenteel gemaakt wordt. Deze speelt volgend jaar op Art of Wonder.

**Regie en begeleiding** Jasmin Hasler

**Begeleiding** Inez de Bruijn

**Muziek** Sanam Tahmaseb en  
Dennis van Tilburg

# MINI RELAXERETTE

Arjan Kruidhof

AL



Eigen foto

**De MINI Relaxerette neemt je mee op avontuur zonder dat je er een stap voor hoeft te zetten. Ga lekker liggen in een van de zes hangmatten en ontspan, midden in de drukte van het festival.**

Deze rustgevende installatie is een kleinere variant van zijn grote broer, de Relaxerette. Ze bestaat uit zes kleurrijke hangmatten waarin evenveel grote of kleine mensen passen. In die veilige cocon, met een draadloze koptelefoon op je oren, luister je naar verhalen en muziek en ontsnapt zo een kwartiertje aan de dagelijkse sleur. Is er geen plek in een hangmat, dan kun er eromheen meegenieten van de rust en de verhalen. En misschien kun je de volgende ronde mee in deze meditatieve mallemlen van het leven.

**Concept en uitvoering** Arjan Kruidhof

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis

🗨 Language no problem

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis

# OP JACHT

Tijger Orkest

AL



Foto: Moon Saris

**Je hebt muziek in alle soorten en maten, die vanuit allerlei windstreken komt aanwaaien. Soms redelijk onbekend, soms superherkenbaar. Ga met het Tijger Orkest op jacht naar de muziekstijl die het beste bij je past.**

Het Tijger Orkest knoopt tijdens zijn concert verschillende muziekstijlen, emoties en bewegingen aan elkaar tot een swingend geheel. Zing en dans allemaal mee met klassiekers als *Tijger in een poezenpak* en *Ik ben een boom*. De leden van het orkest zijn naast muzikant ook vakdocent. Ze worden wild van het idee dat ze muziek op een speelse manier aan kinderen kunnen overbrengen en zo bijdragen aan hun ontwikkeling. Stiekem misschien ook wel omdat ze het kind in zichzelf af en toe lekker willen vrijlaten.

Het Tijger Orkest verzorgt ook een workshop eigen instrumenten maken en bespelen (zie pagina 26).

**Muzikanten** Maarten Bokslag, Yalan Lips en Berend Jan van Zwieten

📅 Zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis





# WACHT 'S EVEN

De Stilte

0,5-5



Foto: Hans Gerritsen

**Twee dansers verdwijnen en verschijnen in een ongerept landschap. Tot het onvermijdelijke gebeurt: ze komen elkaar tegen. En ontdekken dat ze niet hetzelfde zijn. Kunnen ze het vreemde vertrouwen?**

Een bouw pakket ontvouwt zich stukje bij beetje tot een sneeuw witte wereld, op ooghoogte voor de jongste toeschouwers. Een tafeltje, krukje, deur, een kleine piano. Twee figuren ontdekken deze wereld, elk op eigen houtje. En lopen elkaar ineens tegen het lijf.

Huh, is hier nog iemand? Wat is dat voor iemand? Iemand die anders is, zoveel is zeker. Maar wat is het? Een mens, een hond, een vogel? En maakt het uit? We zijn wie we zijn en hoeven elkaar niet te veranderen. We kunnen prima onszelf blijven en toch met elkaar dansen en spelen.

**Choreografie** Femke Somerwil en Gertien Bergstra

**Dans** Wisselende dansers

📅 Zaterdag en zondag

📍 Brinktent (za) en Drents Museum (zo)  
(vertrek vanaf kassa)

💶 €6-€10

🗣️ Language no problem



# BEHOORLIJK BOOS

Oortwolk

5+



Foto: Jesse Hanssen

**Spitsmuis denkt dat Eekhoorn boos is, maar dat is helemaal niet zo. Spitsmuis doet er alles aan om Eekhoorn tóch boos te krijgen. Een vrolijke voorstelling over boos zijn, waarin de taal van Toon Tellegen tot leven komt.**

Eekhoorn was jarig. Spitsmuis kon niet komen om allerlei verzonnen redenen. Nu denkt Spitsmuis dat Eekhoorn daar hartstikke boos over is, maar nee hoor. Dat vindt Spitsmuis niet leuk en dus verzint die van alles om Eekhoorn tóch boos te krijgen. Ondertussen wordt Spitsmuis zelf steeds kwader. *Behoorlijk Boos* is een innemende voorstelling geïnspireerd op Toon Tellegens boekje *Is er dan niemand boos?* Elk verhaal daarin beschrijft zijn eigen vorm van boosheid, die je als volwassene of kind vast herkent uit je eigen leven.

**Concept en tekst** Suzanne van der Horst  
**Spel** Wisselende spelers

Zondag

Brinktent (vertrek vanaf kassa)

€6 – €10

# BODEM-BUIK-BREIN

Glashouwer

10+



Foto: Lambert de Jong

**We beleven avonturen in de buitenwereld, maar ook onze binnenwereld heeft toffe ins en outs. Deze voorstelling werpt een nieuw perspectief op je buik, je brein en hun connectie met de bodem.**

In een handvol aarde zitten evenveel levende wezentjes als er mensen op aarde zijn. In onze buik wonen meer diertjes dan we cellen hebben. Deze microben jagen op elkaar, eten elkaar op, poepen elkaar uit. Zij regeren bodem én buik. In het lab komen de 60.000 miljard figuranten in muzikant Joop en actrice Dette tot leven. We leren wie ze zijn en wat hun verwantschap is met bodemmicroben. Duiken in de geschiedenis, vliegen naar de toekomst. En ontdekken hoe experimenten ons brachten waar we zijn en ons verder kunnen brengen – met de grote mogelijkheden van kleine beestjes.

**Concept en spel** Dette Glashouwer  
**Spel** Joop van Brakel  
**Regie** Dirk Groeneveld

Zaterdag

City Life Church (Zuiderkerk)  
(vertrek vanaf kassa)

€6–€10

# ART OF WONDER SHOWROOM

In de Art of Wonder Showroom gaan theatermakers die een binding hebben met Noord-Nederland een jeugdtheaterexperiment aan. Ze werken twee weken fulltime aan een eigen theaterconcept, met ondersteuning van artistiek leider Frederieke Vermeulen en assistent artistiek leider/theatermaker Malou van Sluis. Dit jaar zijn de Showroom-makers het duo Marinka Kluiver en Marnix Vinkenborg en het jonge gezelschap Toemla.



# DE MONSTERJAGERS

Marinka Kluiver & Marnix Vinkenburg



Foto: Milenco Dol

6+

**Marinka Kluiver en Marnix Vinkenburg maken samen muziektheater over de ultieme muur. De sterkste, mooiste en meest ondoordringbare muur ooit. Gewapend met basgitaar en hoorn beschermen ze die tegen alles wat dreigt. Maar wat voor monster wacht er aan de andere kant?**

Marnix studeerde Composition Electronic Music aan de HKU en muziektheater aan ArtEZ en Marinka studeerde daar hoorn. Na hun afstuderen bundelden ze hun krachten vanuit hun gedeelde liefde voor jeugdtheater. Ze vinden én versterken elkaar op het kruispunt van klassieke en populaire muziek. Marnix schrijft in dit proces voor het eerst een jeugdtheatertekst en Marinka verkent het acteren met muziekinstrumenten. Op Art of Wonder ontdekken ze samen met hun publiek wat er schuilgaat aan de andere kant van de muur. Durf jij te kijken?

**Concept, spel en muziek** Marinka Kluiver en Marnix Vinkenburg  
**Artistieke begeleiding** Céline Hoex

 Zaterdag en zondag

 Winkelpand (vertrek vanaf kassa)

 €3 – €5

# CAPALDI

Toemla



Eigen foto

6+

**Je komt van een lange lijn van mensen die er niet meer zijn. In de toekomst denkt jouw kind misschien aan deze tijd. Denk jij over een tijdje nog aan deze voorstelling over de beroemde poppenspeler Capaldi?**

Toemla is het jonge muziektheatergezelschap uit Groningen en Friesland van theatermaker Denise Beekman en muzikant Esker van de Werken. Hun samenwerking startte in 2022 met het vooronderzoek naar *Capaldi*. Ze willen muzikale, beeldende en humoristische voorstellingen maken die langdurige herinneringen teweegbrengen. Deze gaat over de Italiaanse muzikant en poppenspeler Giuseppe Capaldi – een verre voorouder van Denise en grondlegger van de poppenkast op de Dam. We volgen diens reis door Europa in een decor geïnspireerd op zijn leven. Een tijdloos verhaal dat een klein deeltje van de historie uitvergroot, met thema's als armoede, migratie en hoop.

**Concept en spel** Denise Beekman  
**Concept en muziek** Esker van de Werken

 Zaterdag en zondag

 Winkelpand (vertrek vanaf kassa)

 €3 – €5



Sfeerimpressie Art of Wonder 2024  
(Colors van Teatro Pavana)





# JANOS EN DE WALVIS

Wie Walvis

8+



**Dit is het verhaal van een jongen en een walvis. Hij wacht totdat het leven eindelijk gaat beginnen, zij wacht op haar einde. Laat je lokken door de muziek en geniet van de acrobatiek in dit mysterieuze sprookje. Een waargebeurd verhaal dat nog niet is gebeurd.**

Janos woont op een plek waar de tijd stilstaat. Nooit gebeurt er iets. Maar dan arriveert er een circus met een grote scheepscontainer. Uit de container klinkt een klaagzang, het geluid van de laatste nog levende walvis.

Iedereen wil dit indrukwekkende dier zien, nu het nog kan. Ook Janos is nieuwsgierig. Maar als hij oog in oog staat met dit prachtige dier, vraagt hij zich af of de walvis juist niet gered moet worden...

**Script, muziek en spel** Amarins Romkema

**Spel** Fiora Beuger, Donné la Fontaine, Stephen Owino, Carlos Zorita Diaz

**Regie** Albert Klein Kranenburg

 Zaterdag en zondag

 Brink

 Gratis



# STAAL

Fabuloka

AL



Foto: Moon Saris

**Twee mensen leven in en om een metershoge metalen constructie. Ze hebben allebei zo hun eigen dromen en drijven daardoor een beetje uit elkaar. Maken ze elkaar het leven zuur of creëren ze samen een happy end?**

Jorga is acrobaat, Ed is muzikant en maakt alles van metaal. Ze bundelden hun krachten, én hun dromen, bij het maken van deze voorstelling. Ze vertellen hun verhaal met een verscheidenheid aan handige technieken, zoals acrobatiek, jongleren, mime, uitvindingen en livemuziek.

Als twee verschillende personages met heel andere karakters laten ze zien hoe je twee grote dromen samenbrengt in één gezamenlijk leven. Daar is een stevige wending voor nodig, figuurlijk én letterlijk. Spelen ze het klaar? Komt dat zien!

**Concept en spel** Jorga Lok en Edwin Schulte

📅 Zaterdag en zondag

📍 Koopmansplein

€ Gratis

🗨 Language no problem

# F.I.S.H.

TukkersConnexion

AL



Eigen foto

**Grote beesten zijn een beetje ons ding bij Art of Wonder. We hadden de laatste jaren torenhoge giraffen, een reusachtig nijlpaard, uit de kluiten gewassen zeepaarden en allerlei gigantisch gevleugeld spul. Maar reuzenvissen, nee, die zagen we hier nog niet.**

Deze gevinde vrienden komen uit de kleurrijke koker van een van onze hofleveranciers van straatacts: TukkersConnexion. Half vis, half machine, zo zou Jules Verne ze hebben omschreven, aangedreven door tandwielen, kettingen en raderwerken.

De straffe Kapitein, de punctuele Cartograaf en de olijke Kok zijn de berijders van de grote zwemmers. Ze lijken zo uit een Victoriaans avonturenboek gepeddeld. Ahoi, kom maar dichterbij! Als je het netjes vraagt, mag je ze vast even aaien. Of voel je nattigheid? Zullen we samen de wave maken?

**Concept** Roy Tukkers  
**Spel** Wisselende spelers

📅 Zaterdag en zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

€ Gratis

🗨 Language no problem

# HET BANKSTEL

TukkersConnexion



Foto: Patrick Guijtjens

**Wel eens op een brutale, barokke bank gezeten? Nee? Een lieve, luisterende sofa dan? Je denkt dat die niet bestaat? Dan ken je links en rechts nog niet, samen een knappe canapé. Ga lekker zitten en ontdek met welke poot ze uit bed zijn gestapt.**

Links en rechts voelen zich overal thuis en laten zich graag verhuizen. Staat-ie op z'n plek, dan kletst deze canapé voor twee gezellig met je mee. Ze hebben samen alle wijsheid in pacht, en van koetjes en kalfjes weten ze ook het fijne. Zie je het zitten wat met ze te babbelen?

Kies je kant, neem plaats en puf een beetje uit. Of geniet van een afstandje van het neobarokke meubelstuk dat kijkt, frons, wenkt, zwijgt, fluistert of gebaart.

**Concept** Roy Tukkers

**Spel** Wisselende spelers

 Zaterdag en zondag

 Binnenstad

 Gratis

 Language no problem

# ANTILOPI

Teatro Pavana



Eigen foto

**Art of Wonder lijkt dit jaar een beetje op een dieren tuin. Eentje zonder hekken weliswaar, want alle beesten die te gast zijn, mogen vrij rondlopen. Zo ook deze indrukwekkende antilopen.**

Wees gerust, hun begeleiders zorgen dat je niets te vrezen hebt. Ze zijn hooguit een beetje nieuwsgierig of ondeugend. En deze sierlijke antilopen zijn vooral waakzaam. Behalve het antilopenkind, dat onbezorgd tussen de volwassen dieren dartelt en danst.

De grote antilopen zijn voortdurend alert op dreigend gevaar. Ruiken ze onraad dan spitsen ze de oren. Een tikje verschrikt luisteren ze, hun hoofden opgericht. Met hun grote glanzende ogen scannen ze de omgeving. Heel even blijven ze nog stilstaan. En als het weer veilig voelt, vervolgt de antilopenfamilie statig en trots haar weg.

**Concept** Judith Melief

**Spel** Wisselende spelers

 Zaterdag

 Binnenstad en Gouverneurstuin

 Gratis

 Language no problem

# STRUZZI

Teatro Pavana

AL



Foto: Moon Saris

**Zie, daar heb je de struzzi. Ze stappen parmantig voort op hun lange stelten en kijken met een onbevangen blik de wereld in. Hun berijders hebben de teugels in handen – of kiezen de hoogpotigen hun eigen pad?**

Struisvogels steken hun kop niet in het zand hoor, dat is een fabeltje. En deze al helemaal niet. De elegante dieren trekken dolgraag de wijde wereld in, want daar valt van alles te ontdekken. Ze steken hun neus zelfs soms net iets te graag in andermans zaken, brutaal als ze zijn.

Je bent gelukkig snel geneigd de nieuwsgierige loopvogels met hun prachtige verenkleed te vergeven voor hun vrijpostige gedrag. En als je ze lief aankijkt, mag je ze misschien ook wel even aaien.

**Concept** Judith Melief

**Spel** Wisselende spelers

# THE AMAZING HANDWALKER

Jonas & Friends

AL



Eigen foto

**Kun je echt uren achtereen op je handen lopen? Die kans is niet zo groot. Behalve als je echt amazing bent. En tja, dat is deze handwalker. Is er een wereldrecord ophanden?**

Want dat is z'n ultieme doel: het bereiken van een wereldrecord op de handen lopen. Alleen zo beland je in het *Guinness Book of Records*. Een uitdaging, zelfs voor een handige acrobaat. Maar wie niet waagt, die niet wint.

In Assen is ons publiek getuige van zijn nieuwe poging. De handloper krijgt begeleiding van een spreekstalmeester en support van de mensen langs de kant. En ook wat speculaties her en der, verwachten we, want er is iets vreemds aan de hand met deze acrobaat. Gaat het hem lukken? Of is dit een illusie?

**Concept en uitvoering** Liesbeth Grimbergen en Frans Schouten

📅 Zaterdag en zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

€ Gratis

🗨 Language no problem

📅 Zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

€ Gratis

🗨 Language no problem

# THE ENGLISH GUARD

Jonas & Friends



Eigen foto

**Tijd voor wisseling van de wacht. Maar waar blijft de aflossing toch? Hij had allang bij het paleis moeten zijn. Te laat of niet te laat, is dat eigenlijk de vraag? Kopje thee?**

Een navigatiesysteem zou geen overbodige luxe zijn geweest, want de Engelse wachter is flink uit koers geraakt. En met zijn mobiele wachthokje is hij ook nog wel eventjes onderweg. Gelukkig zijn er altijd weer behulpzame voorbijgangers die hem de weg wijzen.

Hij kan het ook nog wel even uitzingen, want zijn wachthokje is uitgerust met allerlei praktische voorzieningen. Als die tenminste naar behoren blijven functioneren.

Zijn diepgewortelde Engelse tradities eisen ook zo hun tol. Theetijd is nu eenmaal heilig. Dan kan alles en iedereen hem even gestolen worden.

**Concept en uitvoering** Liesbeth Grimbergen en Frans Schouten

📅 Zaterdag

📍 Binnenstad

💰 Gratis

💬 Language no problem

# AGRICOLA

Garage TDI Vooropleiding  
i.s.m. Steven Luca



Foto: Moon Saris

**Meesterpoppenspeler Steven Luca nam de jongeren van de Vooropleiding van Garage TDI mee in de wondere wereld van het poppenspel op straat. De act die ze samen maakten, gaat in première op Art of Wonder.**

Steven Luca is een oude bekende van het festival. Hij stond er tijdens voorgaande edities met twee van zijn acts: de witte schilder François Blanc en straatveger Schrott.

De ervaren poppenspeler is ook onderzoeker van en ambassadeur voor zijn mooie vak. Hij draagt z'n liefde graag over op een nieuwe generatie, dus liet zich van harte koppelen aan een groepje Drentse jongeren en leerde ze de kunst van het poppenspel. Al experimenterend en onderzoekend maakten ze samen deze voorstelling.

**Regie** Steven Luca

**Spelers** Anne-Fleur Jonker, Merle den Heijer, Lene Nuus en Sabrina Stegenga

📅 Zaterdag en zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

💰 Gratis

💬 Language no problem





Sfeerimpressie Art of Wonder 2024  
(Een workshop zelfportretten maken in de Gouverneurstuin)





# RAND PROGRAMMA

Je kan je op Art of Wonder laten verwonderen tijdens voorstellingen. Je kunt ook zelf je handen uit de mouwen steken tijdens workshops en daarmee jezelf en anderen verwonderen. De workshopleiders nemen je mee op onderzoek. Breng je dromen tot leven in een creatie van stof, laat je inspireren door het grootse van microscopisch kleins of stop al je liefde in een oude sok en maak een nieuw vriendje. Aan alle workshops kun je gratis meedoen.

## WERKPLAATS 4+ VOOR VERBEELDING

**Art of Wonder heeft studenten van de deeltijd-pabo van NHL Stenden uit Assen uitgedaagd om speciaal voor het festival een workshop te bedenken. De opdracht? Verzin een workshop waar kinderen en volwassenen zich samen kunnen onderdompelen in verwondering. De helft kun je op zaterdag doen, de andere helft op zondag.**

### **Lijst jezelf in!**

Strike a pose en maak een supercoole foto van jezelf! Pimp daarna je eigen fotolijstje met alles wat jij mooi vindt: glitters, verf, stickers, het kan niet gek genoeg. Jouw foto, jouw kunstwerk!

### **Piece of Art**

Ontdek jouw creativiteit tijdens onze workshop met zoutdeeg! Vorm, versier en combineer losse onderdelen en kleurrijke materialen om een uniek kunstwerk te maken.

### **Waaierende wensen**

We maken samen wensvlaggen voor het festival. Laat de levendige omgeving je inspireren en breng je mooiste dromen, wensen en ideeën tot leven op stof. Samen vormen ze een magische slinger.

### Klinkende dingen

Benieuwd hoe 'rondslingerende dingen' klinken? Kom experimenteren met dozen, wc-rollen, dopjes of ander materiaal en probeer het uit in je eigen hoorspel.

### Magische microscopie

Met een paar gekke professors ga je op avontuur in de magische wereld van de microscopie. In ons lab ontdek je betoverende structuren en kleuren. Laat je verrassen door de schoonheid van het kleine, en creëer groots!

### Van sok naar handpop

Een stukje sok kun je stoppen. Maar je kunt er ook een handpop van maken. In deze workshop leer je hoe je met verschillende materialen en leuke technieken je eigen, unieke vriendje kunt maken.

### De kunst van hergebruik

Oude stoffen zijn geen afval, maar materiaal om iets nieuws van te maken. Vlecht, knoop, haak jouw stukje van onze wandkunst die we samen plukje bij staaltje adembenemder maken.

### Vlekkenfeest!

Wat een feest! Bij deze workshop leren wij je om vlekken om te toveren tot echte kunst. We gaan lekker kliederen en aan de slag met onze verbeeldingskracht.

### Meedoen?

Op zaterdag en zondag zijn er volop workshops in de Gouverneurstuin. Vraag op de dag zelf naar het actuele aanbod bij de kassa of op de workshoplocaties. Daar weten ze precies waar je moet zijn voor wat. Of laat je verrassen, dat kan natuurlijk ook!

# BUURMANS <sup>AL</sup> KEUKENPARADE

Plan d-

De heerlijke voorstelling *Buurmans Keukenparade* van Plan d- (zie pagina 8) geeft zoveel inspiratie dat we er twee, of eigenlijk drie, workshops uit hebben gebrouwen: een kookworkshop in twee delen en een dansworkshop.

We maken een kruidenpesto van allerlei nu nog geheime ingrediënten en we stellen samen de beste pizza's samen, die nog lekkerder worden van die zelfgemaakte pesto. We bakken de pizza's ter plaatse af, zodat je meteen kunt proeven wat je hebt bekookst.

Daarnaast geeft een dansdocent van Garage TDI een workshop met bestanddelen uit *Buurmans Keukenparade*. Met andere woorden: in de stijl van de makers van de voorstelling. Dat betekent een proeverij van dans, alledaagse bewegingen en theatrale moves. Wat we in deze dansante stoofpot stoppen? Kom maar gewoon proeven!

## DRUKTEMAKERS <sup>6+</sup>

Vera Vos

Samen met kleurrijke kunstenaar Vera Vos bedruk je kaarten of tegeltjes naar eigen ontwerp. Altijd twee, zodat je er eentje op kunt hangen in de expositieruimte en eentje mee naar huis kunt nemen. Het thema is Don't worry, be happy! Een blijmakertje, een opkikker, een complimentje, een hart onder de riem: wat jij graag geeft, daar haal je je inspiratie uit. Je kiest zelf ook weer een kaart van een ander uit de galerij. Zo geven we elkaar een beetje positiviteit!



# RECYCLEMUZIEK AL THEATERBENDE 8+

Tijger Orkest

Garage TDI

Zelfs in troep zit muziek. Gebruikte flessen, verloren deksels en overgebleven stukjes buis zijn allemaal muziekinstrumenten. Je moet ze alleen even bij elkaar zoeken en in elkaar zetten. Daar helpen de muzikanten van het Tijger Orkest je natuurlijk graag bij. Net als met het spelen op je zelfgemaakte instrument. Als je wilt, kun je met je eigen instrument meespelen en meedansen bij het optreden van het Tijger Orkest tijdens de afsluiting van Art of Wonder. Dat is op zondag 8 juni rond 16.00 uur.



Foto: Moon Saris

**Wil jij toffe voorstellingen bezoeken met andere jonge theaterliefhebbers? Samen eten en een op maat gemaakte workshop volgen? Meld je dan aan voor de Theaterbende.**

## LEESTENTJES AL

Art of Wonder i.s.m. DNK Bieb

Wil je je even terugtrekken uit het festivalgedruis? Heb je zin om je eigen beelden te bedenken bij een spannend of ontroerend verhaal? Kruip dan in een van de wilgentenen leestentjes in de Gouverneurstuin. Ga lekker liggen in de kussens, zoek een boek uit van een van onze kinderboekenschrijvers en laat je fantasie prikkelen. Je mag natuurlijk ook je eigen lievelingsboek meebrengen!



Speciaal voor de Theaterbende stelt artistiek leider Frederieke Vermeulen een programma samen van drie of vier voorstellingen die op zaterdag 7 juni te zien zijn op het festival. Samen met je medebendeleden bepaal je welke voorstelling de meeste indruk op jullie heeft gemaakt. Die voorstelling ontvangt op zondag 8 juni om 16.00 uur de Verwonderwaardering van de Theaterbende.

### Meedoen?

De Theaterbende bestaat uit twee groepen: een groep voor kinderen van 8-12 jaar en een groep voor 12+. Het programma bestaat uit meerdere voorstellingen, een workshop én een picknick. Aanmelden kan tot 5 juni via [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl)

- Het programma duurt voor de groep van 8-12 jaar van 10.00 tot 17.00 uur.
- Het programma voor de 12+-groep duurt van 14.00 tot 21.00 uur.

 Zaterdag

 Gouverneurstuin

 €12,50

# JONGEREN AVOND

12+



Foto: Stilet Vormgeving

**De zaterdagavond van Art of Wonder is speciaal voor jongeren van 12 tot en met 21 jaar. Je bezoekt een theatervoorstelling, krijgt een uitdagende workshop en maakt kennis met elkaar tijdens een lekkere maaltijd in de open lucht.**

Deelnemers eten op de vroege avond van 7 juni op het festivalterrein. Daarna zien ze de voorstelling *Cornflakes, No Pornflakes* in een theatertent in de Gouverneurstuin. Na een gesprek met de makers van de voorstelling krijgen jongeren een workshop. In deze workshop geven Isa Zwart en Clé Delphi van Collectief Teder de jongeren een kijkje in hun werkwijze en laten ze hen ervaren wat er eigenlijk voor nodig is om materiaal te maken voor een voorstelling.

**Zin om mee te beleven en mee te maken? Aanmelden kan tot 5 juni via [artofwonder.nl](https://artofwonder.nl)**

## CORNFLAKES, NO PORNFLAKES

Collectief Teder

**Wat cornflakes met seks te maken hebben? Dit schijnbaar onschuldige ontbijt werd ooit bedacht voor een campagne om te voorkomen dat mensen, euhm, met zichzelf spelen, zeg maar. Collectief Teder nam het graanproduct als insteek voor een voorstelling over taboes rond seksualiteit en genot.**

Van roddels op het schoolplein tot ondeugende chatgesprekken – seksuele ideeën ontstaan overal. Deze feministische voorstelling zoekt de grenzen van het bespreekbare op en legt de impact van seksuele taboes bloot. Met meerstemmige zang, elektronische klanken en een flinke dosis humor delen Isa en Clé hun kwetsbare verhalen en dagen het publiek uit tot reflectie, ontroering en een smakelijke lach. Je kijkt daarna nooit meer hetzelfde naar een pak Kellogg's. En naar je eigen ideeën over seksualiteit.

**Concept, muziek en spel** Clé Delphi en Isa Zwart

📅 Zaterdag, 17.00 - 21.00 uur

📍 Gouverneurstuin

💶 €10

# CONCERTEN

Groninger Kinder-  
en Jeugdkoor

AL

**Het Groninger Kinder- en Jeugdkoor, kortweg GKJK, is een graag geziene gast op festivals en in zalen. Een deel van het koor laat op de zondag van Art of Wonder horen waarom.**

De voorloper startte meer dan een eeuw geleden als kinderkoor. Vanaf de jaren 90 hebben ze een jeugdkoor erbij en sinds enige jaren ook het Stap-in-Koor voor de jongste kinderen. Plezier in zingen staat voorop, en intussen werken de begeleiders hard aan de muzikale ontwikkeling van de leden.

Het repertoire is zeer divers, van klassiek tot modern, en komt van over de hele wereld. Exotische talen en ritmes en ingewikkelde meerstemmige arrangementen worden niet geschuwd. Het GKJK werkte in 2017 mee aan de uitvoering van de *Carmina Burana* van het Noord-Nederlands Orkest (NNO) en zong mee in *Reinaert de V. van Holland Opera*.

**Dirigenten** Marthje Nieuwenhuijs (Kinder- en Stap-in-Koor) en Tine Tuchel (Jeugdkoor)

Burnt Milk

12+

Zaterdag aan het einde van de middag speelt het duo Burnt Milk een fijne set op het podium in de Gouverneurstuin. Dat gebeurt als alle voorstellingen zijn uitgespeeld en de deelnemers aan de jongerenavond samen eten op het festivalterrein, zo rond 17.30 uur. Zelf omschrijven ze hun muziekstijl als Electronic Kraut Dub, met synths, beats, vocals en live-sampling in een soepele mix van invloeden en stijlen.

**Concept en muziek** Maarten Bokslag en Nils Gerben

Kick-off en  
inspiratiebijeenkomst

## DOE'S LIEF

Garage TDI

**De feestelijke kick-off van de achtste editie van Art of Wonder is op maandag 26 mei bij Garage TDI. Om 16.15 en 19.15 uur speelt de voorstelling *Doe's lief*.**

Fromheen presenteren we een inhoudelijk programma waar Irma Smegen en Marjolein Prenger vertellen over de uitgangspunten van hun boek *Doe's lief – compassietraining voor kinderen*. We gaan met elkaar in gesprek over de mogelijkheden die theater biedt om met het krachtige middel verbeelding kinderen te inspireren om hun horizon te verbreden en zich de wereld eigen te maken. We nodigen hiervoor mensen uit het brede werkveld van cultuur, onderwijs en welzijn uit.



Foto: Moon Saris

***Doe's lief* neemt je mee op een spannende reis waarin compassie en samenwerking zeer van pas komen. De regie is in handen van Roel Tichelaar.**

Twee gedreven theatermakers hebben een sprookje bedacht over compassie, speciaal voor kinderen. De wereld is immers een stukje mooier als iedereen wat liever voor elkaar zou zijn. Lisa is er klaar voor om de kinderen een onvergetelijke ervaring te bieden, Rens vindt een grote zaal vol kinderen eng... Ze gaan gelukkig toch spelen!

De koning stuurt twee ridders op een belangrijke missie. Als ze in een donkere grot oog in oog staan met een enorme draak vragen ze zich af: is vechten wel de oplossing?

Voor beide voorstellingen van *Doe's lief* kun je kaarten kopen via [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl). Reserveren voor de inspiratiebijeenkomst kan uiterlijk 19 mei, ook via die site.

## OPENING EN BIJEENKOMST PROFESSIONALS

**Garage TDI verzorgt samen met jeugdtheaterbureau Vanaf2 op vrijdag 6 juni een bijeenkomst voor professionals en andere geïnteresseerden uit het brede veld van theatermakers, theaterprogrammeurs, cultuurcoördinatoren, culturele steuninstellingen en onderwijs. Dit gebeurt rondom de voor iedereen te bezoeken openingsvoorstelling *OULD* van Cello Cello (5+, zie ook zie pagina 6).**

De voorstelling begint om 15.45 uur. Na afloop is er een nagesprek met de makers, waarbij iedereen van harte welkom is. Je kunt als je dat interessant vindt ook aanhaken bij de aansluitende professionalsbijeenkomst van 17.15 tot 18.00 uur. De professionals buigen zich gezamenlijk over de vraag hoe we een breder publiek bereiken voor het innovatieve Nederlandse jeugdtheater. Voor jeugdtheaterprogrammeurs is er ook een apart avondprogramma en een festivalroute op zaterdag 7 juni. Opgeven voor de voorstelling of het programma eromheen kan tot 2 juni via [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl)



## AFSLUITING ART OF WONDER

Op zaterdag 7 juni sluiten we de familiefestivaldag af met een optreden van het duo *Burnt Milk* (zie pagina 28). Op zondag sluiten we rond 16.00 uur het festival af met de uitreiking van de Verwonderwaardering door de Theaterbende. De voorstelling die het meeste indruk heeft gemaakt, krijgt van hen deze waardering.

We eindigen feestelijk met een muzikaal meedoe-optreden van *Tijger Orkest* (zie pagina 11). De afsluiting vindt plaats in de Gouverneurstuin.





Sfeerimpressie Art of Wonder 2023  
(Wolf-Pack van Restvorm)

# OVER GARAGE TDI EN ART OF WONDER

Art of Wonder is hét jaarlijkse jeugdtheaterfestival van Drenthe. Het is ontstaan vanuit Garage TDI, het huis voor jeugd- en jongerentheater in Assen. Dat is een plek voor experiment, creatie en ontwikkeling waar alle expertise op het gebied van theater voor deze doelgroepen aanwezig is. Garage TDI maakt jeugdtheatervoorstellingen voor scholen en podia; ondersteunt talent binnen de eigen theatervooropleiding; verzorgt kunsteducatie op het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs; heeft een eigen jeugdtheaterschool; én zorgt ervoor dat er ieder jaar een editie van Art of Wonder in de stad staat. Meer weten? Ga naar [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl) en [garagetdi.nl](http://garagetdi.nl)

# FESTIVAL INFORMATIE

Het programma is onder voorbehoud. Kijk voor het exacte programma, de locaties en de tijden op de website. Of in het blokkenschema dat op beide festivaldagen bij de kassa ligt.



**Geniet tijdens Art of Wonder op 6, 7 en 8 juni 2025 van fantasierijke theatervoorstellingen, workshops en meer in de binnenstad van Assen. Ontmoet toonaangevende theatergezelschappen en jonge veelbelovende makers en ervaar samen met familie en vrienden de kracht van verbeelding.**

De Gouverneurstuin in Assen is het kloppend hart van het festival, met voorstellingen in theatertenten en in de openlucht. Er is een gevarieerd (gratis) randprogramma met fantasievolle workshops, interactieve installaties en speelmogelijkheden voor jong en oud. Op straat en op bijzondere locaties in de stad zie je verrassende voorstellingen en acts.

Het festivalweekend is voor iedereen toegankelijk. Kaarten voor voorstellingen zijn online verkrijgbaar of tijdens het festival bij de kassa in de Gouverneurstuin. De programmaonderdelen in de openlucht en de workshops zijn gratis.

Het festivalterrein is op vrijdag geopend vanaf ongeveer 15.15 tot 18.30 uur, op zaterdag van 10.00 tot 19.00 uur en op zondag van 10.00 tot 18.00 uur.



# OPENING EN AFSLUITING

We openen op vrijdagmiddag 6 juni het festival met een programma voor professionals en een voorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar (*OUD* van Cello Cello, zie pagina 6). Zaterdag 7 juni aan het eind van de middag, zo rond 17.30 uur, speelt het duo *Burnt Milk* (zie pagina 28) op het podium in de Gouverneurstuin. Op zondag sluiten we om 16.00 uur het festival af in de Gouverneurstuin met de uitreiking van de Verwonderwaardering door de Theaterbende en een theateraal concert van het Tijger Orkest (zie pagina 11).

# ROLSTOEL-VRIENDELIJK

Het terrein is gelijkvloers en ook de voorstellingstenten zijn toegankelijk voor mensen die slecht ter been zijn of in een rolstoel zitten. Als je met een rolstoel komt, zou je dat dan willen melden bij de kassa op het terrein? Dan zorgen wij dat er plek voor je is in de voorstellingstent.

# BEREIKBAARHEID

Het festivalterrein is goed bereikbaar met het openbaar vervoer. Vanaf station Assen is het 7 minuten lopen. Check [9292.nl](http://9292.nl) voor meer informatie. De parkeergarage Drents Museum ligt het dichtst bij het festivalterrein.

# ETEN EN DRINKEN

Op het festivalterrein kun je ook dit jaar tijdens de openingsuren weer heerlijk eten en drinken bij verschillende tentjes en wagens. Ook is er een groot terras bij de theekoepel. Je kunt overal zowel contant als met pin betalen.

# KAARTVERKOOP

Kaarten voor de voorstellingen zijn vooraf verkrijgbaar via [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl) en tijdens het festival bij de kassa naast de ingang van de Gouverneurstuin. De programmaonderdelen in de openlucht op het festivalterrein en de workshops zijn gratis.

## **Kinderen** €3 tot €6

Voor kinderen tot 18 jaar kost een kaartje voor een tentvoorstelling op het festivalterrein of een locatie daarbuiten €6. Kaarten voor de voorstellingen die onder Art of Wonder Showroom vallen, kosten voor kinderen €3.

## **Volwassenen** €5 tot €10

Voor volwassenen kost een kaartje voor een tentvoorstelling op het festivalterrein of een locatie daarbuiten €10. Kaarten voor de voorstellingen die onder Art of Wonder Showroom vallen, kosten voor volwassenen €5.

**Bestel kaarten online via [artofwonder.nl](http://artofwonder.nl)**

# FOTOGRAFIE

Theater beleef je het best zonder afleiding. Dus doe je telefoon uit en stop 'm diep in je zak. Fotograferen en filmen is tijdens de binnenvoorstellingen niet toegestaan.

Onze huisfotograaf maakt een sfeerverslag. Dat vind je tijdens en na afloop van het festival op onze socials en website.





# ART OF WONDER OP SCHOOL

Garage TDI wil leerlingen graag laten kennismaken met theater, op festival Art of Wonder, maar ook in hun eigen omgeving. Daarom reizen we in de weken voor ons festival langs basisscholen in Drenthe met een speciaal programma dat de verbeelding prikkelt. Het programma bestaat uit fantasievolle voorstellingen en theatrale workshops die het voorstellingsvermogen van de kinderen activeren. Art op Wonder op School toert dit jaar in de maand mei.

We toeren met twee voorstellingen:

- **Als ik niet hier ben, dan ben ik waarschijnlijk daar**, een muzikale en speelse reis die laat zien wat je je allemaal kunt voorstellen met je verbeelding.  
(6+, regie: Tim Verbeek, spel: Jolle en Tjebbe Roelofs)
- **Tot op de bodem**, een avontuurlijke voorstelling over wat er allemaal voor wonderbaarlijks onder de grond leeft.  
(6+, regie: Frederieke Vermeulen, spel: Sijmen de Jong).



# ORGANISATIE

Stichting Axis  
Industrieweg 8  
9403 AA Assen

**Directeur** Remco van Zandvoort

**Artistieke leiding** Frederieke Vermeulen

**Programmering** Frederieke Vermeulen en Malou van Sluis

**Randprogramma** Roel Tichelaar en Frederieke Vermeulen

**Productie** Hinke Beekman en Rick Naaijer

**Productiemedewerkers** Mathieu Manders, Jordi Postma,  
Dagmar Roelfsema en Janine de Weerd

**Marketing** Sarisa Sapulette

**Kaartverkoop** Julian Hooghuis

**Vrijwilligerscoördinatie** Marliz van Til

**Techniek** BRM Productions

# COLOFON

**Tekst en eindredactie** Moon Saris

**Grafisch ontwerp** G2K Creative Agency

**Illustraties** Cliff van Thillo

**Sfeerfoto's** Moon Saris

**Druk** Drukkerij Van Gorcum/Veldhuis Media

**Oplage** 13.000

**Met dank aan**

JANIVO  
STICHTING

OFA Ondernemers  
Fonds  
Assen

provincie Drenthe

ZABAWAS

31 BERINGER  
HAZEWINKEL

Gemeente Assen

het  
cultuurfonds

dioraphte

VSBfonds,  
iedereen doet mee

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

# ART OF WONDER

JEUGDTHEATERFESTIVAL  
GARAGE TDI



[artofwonder.nl](http://artofwonder.nl)