

5, 6 & 7 juni 2026
Assen

ART OF WONDER

JEUGDTHEATERFESTIVAL
GARAGE TDI

Programma

INHOUD



VOORWOORD

4

THEATER IN DE TUIN

Josette	6
Bout!	6
Skeletje	7
Gammel	7
Het Kleurfeest	8
Flexibeler als het ware	8
Tetra Town	9
Les tortues	9
Schaap Zacht	10
Uil	11
Op jacht!	11

THEATER OP LOCATIE

12

Robin Hood	13
Vlechtwerk	13
Broekies	14
Houtje	14
Ôskwanteklip	15
Jaszak	15
Art of Wonder Showroom	16
De Kleine Hunebedshow	16
Aan de hand	17
Phaëton	17

THEATER OP STRAAT

18

Capaldi	18
Mr Rizzo	18
Woow!	19
Moda Domo	19
Green Trees	20
Bolster	20
Buzzz	21
High Tea	21
Marquis	22

RAND PROGRAMMA

23

Werkplaats voor Verbeelding	24
Recyclemuziek	25
Leestentjes	25
PappaPizza	25
Theaterbende	26
Jongerenavond	27
Kick-off	28
Openingsprogramma	29
Afsluiting	29
Over Garage TDI	31
Festivalinformatie	32
Art of Wonder op School	34
Colofon	35

VOORWOORD



Het leven kan ontzettend leuk zijn. Een eindeloze speeltuin. Een grandioos bal. Maar soms is het even, of langer, niet zo'n feestje.

Als je gepest wordt, bijvoorbeeld, of in armoede belandt. Als iemand liefs sterft, of jijzelf een nare ziekte krijgt. Als de wereld om je heen instort en je je verloren voelt.

En helaas, sprookjes bestaan niet. Je poes of oma komt niet terug als je het de goede fee vraagt. Geluk dwing je niet af door over een vaas te wrijven. De kans dat een kikker een prins wordt, is plusminus nul. Als je hem probeert te kussen, steekt-ie waarschijnlijk z'n tong naar je uit.

Maar... fantasie kan je wel over hinderenissen op je levenspad heen helpen. Kijk, je kunt je natuurlijk verstoppen in een knutselproject, boswandeling of game om je hoofd leeg te maken. Maar met een goed boek of kwaliteitsvoorstelling krijg je meer dan tijdverdrijf of vermaak. Terwijl jij meeleeft met personages die voor grote uitdagingen staan, geeft het avontuur je namelijk handvatten om door het leven te laveren. Real life gear en power-ups om je monsters te lijf te gaan.

De verhalen van schrijvers en theatermakers spiegelen je allerhande mensen,

situaties en werelden voor. In sommige herken je je, zodat je voelt: ik ben niet de enige. Je maakt mee hoe anderen met ups en downs omgaan en leert daarvan hoe dat zelf te doen, nu of later. Of ziet juist mensen die anders zijn en krijgt begrip voor hen.

Ondertussen ontwikkel je een levendige verbeelding. Die geeft je flexibiliteit om met de veranderende wereld om te gaan en creativiteit om oplossingen te bedenken voor lastige kwesties. In een voorstelling deel je je ervaring ook nog eens met anderen. Voel je: ik sta er niet alleen voor. En kun je er na afloop een gesprek over voeren. Herkenning, troost, hoop: zeker zo belangrijk voor een mens als pret.

Art of Wonder is een feestje met een lach én een traan. Kom je er supertools scoren voor de kunst van het leven? We nodigen je van harte uit!

Frederieke Vermeulen en Malou van Sluis
Artistieke leiding

Remco van Zandvoort
Algemeen directeur



Sfeerimpressie van Art of Wonder 2025
(De installatieversie van Vlechtwerk van Profound Play. Dit jaar terug als voorstelling!)

JOSETTE

Garage TDI

MET DEZE
VOORSTELLING
OPENEN WE OP
VRIJDAG 5 JUNI
ART OF WONDER!

4+

PREMIÈRE!



Foto: Moon Saris

Josettes papa vertelt haar verhalen. Best wel vreemde verhalen, want hij is een ster in het op z'n kop zetten van woorden en situaties. Een speels manifest voor verbeelding.

Dacht je net alles te weten, weet je niet eens meer helemaal zeker wie je bent. En is dat wollige ding nou een telefoon? Of toch een knuffel? Is dat papa? Of een stoel? Is onze huiskamer een restaurant? Of een vliegtuig? O, en wist je dat iedereen Jacqueline kan heten? In de absurdistische werkelijkheid kan alles! Deze voorstelling laat zien dat aan taal veel plezier te beleven valt. Taal kan heel grappig zijn, je kunt ermee spelen en er de fantasie mee prikkelen. Grote inspiratiebron zijn de *4 verhalen voor kinderen* van Eugène Ionesco.

Regie Lies van de Wiel

Spel Jurriën Remkes en Pleun de Roode

📅 Vrijdag en zaterdag

📍 Theaterkop (vr) en Vijvertent (za)

€ €6 tot €10

BOUT!

Plan d-

NOMINATIE VSCD
JONGE ZWAAN 2025
VOOR 'MEEST
INDRUKWEKKENDE
JEGDDANSPRODUCTIE'

6+



Foto: Marion Visser

De leidingen barsten, de goot is verstopt, water spuit, de stroom valt uit... Als de boel maar niet ontploft! Gelukkig zijn jullie er, ons publiek. Met jullie hulp valt uiteindelijk alles weer op z'n plek in deze knotsgekke dansvoorstelling.

Plan d- is een graag geziene gast op ons festival. Vorig jaar gaf voorman Andreas in het openluchttheater een kijkje in z'n chaotische keuken. Nu zet hij de vloer vol wasmachines, buizen en een hoop gereedschap. En staat werkelijk alles op losse schroeven.

Of je nou twee rechterhanden hebt of niet, de dansers hebben je nodig. Want zelf maken ze er een rommeltje van. Samen verbinden jullie buizen, leggen leidingen en slaan spijkers met koppen tot de klus is geklaard.

Choreografie en spel Andreas Denk

Spel en dans Ali Akbar Shafiee en Oliver Wagstaff

📅 Zaterdag

📍 Theaterkop

€ €6 tot €10 🗣 Language no problem

SKOLETJE

Grote Mensen

5+



Foto: Kamerich & Budwilowitz

Skeletje bouwt samen met de zaal een afscheidsceremonie. Niet zwaar of plechtig, maar juist speels, troostrijk en vol leven. Een geestige voorstelling voor iedereen die wel eens geraakt is door verlies.

De spelers onderzoeken wat het betekent om dood te zijn en hoe ermee om te gaan. Om de beurt oefenen ze met het afscheid nemen en herinneren van de ander. Wat blijft er over van iemand? En hoe geef je dat betekenis? Hun zoektocht is een magische reis langs het mysterie van de dood en bijbehorende rituelen. Die leidt soms tot verwarring en onverwacht grappige momenten. Langzaam ontstaat een ritueel vol lichtjes, slingers, bloemen, verhalen, dans en muziek. Met ruimte voor vreugde. Want afscheid nemen mag ook mooi zijn. En soms zelfs feestelijk.

Concept en spel Yannick Greweldinger en Lisa Groothof
In coproductie met Maas theater en dans

📅 Zondag
📍 Vijvertent
💰 €6 tot €10

GAMMEL

Studio Figur

6+



Foto: Bart Grietens

De oude man is klaar. Hij heeft z'n laatste dans gedanst. Maar is dat echt zo...? Muzikaal poppentheater over een ongewone vriendschap tussen een oude man en een mysterieus kind.

De bejaarde man zit z'n tijd uit. Hij is klaar hier. Tot hij een vreemd geluid hoort bij de voordeur. Een geluid dat hij lang niet hoorde. De man strompelt naar de deur, doet open en ziet... een baby. Uit het niks. Gauw kijkt de oude man of die bij iemand hoort, maar nee, niemand. Hij verschoont een luiertje en... Huh? Is die nu al een peuter...? Een voorstelling over vergankelijkheid. Over generaties. Over nodig zijn. Over het inspireren van de jeugd met je levenslessen. En daar zelf van leren dat niet alleen de eerste, maar ook de laatste stapjes de moeite van het zetten waard zijn.

Concept en regie Noufri Bachdim
Spel Niels Kuiters, Toon Kuijpers en Pluck Venema

📅 Zondag
📍 Theaterkop
💰 €6 tot €10 🗣️ Language no problem

HET KLEURFEEST

Het Kleurcollectief

2+



Foto: Moon Saris

Het Kleurfeest is dé plek op ons festival waar je je in alle drukte even kunt terugtrekken met je creatieve zelf. Met andere creatieve zelden samen maak je daar iets moois.

We verrassen en verwonderen onze bezoekers graag steeds met nieuwe acts. Met veel liefde en plezier maken we hierop een uitzondering voor Het Kleurcollectief.

Dat is een vaste waarde. Een publieks-lieveling ook. Van kinderen en ouders die op hun knieën of buik met waskrijt een dier inkleuren of een bloem tekenen. Van grote en kleine mensen die op de krukjes langs de kant kijken naar het grote schilderij dat ter plekke ontstaat. Of zachtjes meeneuriën met de muzikant die fijne liedjes uit vervlogen tijden speelt. Ondanks de drukte van jewelste een oase van rust.

Concept en uitvoering Gerard de Bruyne, Maarten Teekens en José Vingerling

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis 🗨 Language no problem

FLEXIBELER ALS HET WARE

Theater Als Het Ware

4+



Foto: Kamerich & Budwilowitz

Jos en José, een dynamisch duo op de fiets. Ze maken een avontuurlijke roadtrip, losjes geïnspireerd op het beroemde verhaal van Odysseus. Hoe flexibel ben je eigenlijk als alles anders is dan je had verwacht?

Jos en José zijn op weg naar huis, klaar voor elke situatie. Als zij door onverwachte omstandigheden op een plek met publiek belanden, zetten zij daar 'dan maar' hun tentje op.

En dan beginnen de avonturen pas echt! Alles wat normaal en vertrouwd was, wordt nieuw en spannend. Maar daar zaten ze niet op te wachten. Of toch wel? De Griekse held Odysseus maakte een jarenlange tocht met strubbelingen om weer thuis te komen. Hoe reis jij door je leven? Kun je verwachtingen loslaten en met verandering omgaan?

Spel Freek Nieuwdorp en Job Raaijmakers
Regie Anne Maike Mertens

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openluchttheater

€ Gratis 🗨 Language no (big) problem

TETRA TOWN

Restvorm

**BRENG ZELF
DRANKPAKKEN
MEE OM IETS TOFS
VAN TE MAKEN!**

AL



Foto: Moon Saris

Tetra Town is een kleurrijke recycle-wereld en tegelijk een straatatelier. Net als de wolf die een paar jaar geleden in de tuin stond helemaal gemaakt van drankpakken. Kom op bezoek en ontdek wat je allemaal kunt maken met de pakjes van je melk of appelsap.

De drankdozen zijn gemaakt van plastic, een laagje aluminium en voor het grootste gedeelte karton. Sterk en waterdicht. In *Tetra Town* laten we zien wat er allemaal mogelijk is met een beetje fantasie en handigheid.

Neem plaats in de Tetra-strandstoelen onder de Tetra-parasol op het Tetra-terras. Krukjes, lampen, kussens: allemaal gemaakt van drankpakken. Als je genoeg inspiratie hebt opgedaan, kun je je eigen hoed of pet maken met onze ambachtelijke hoedenmakers. Hip en duurzaam. En nog de hele zomer te dragen.

Concept en uitvoering Karin Arts en Richard Neef

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

🆓 Gratis 🗨️ Language no problem

LES TORTUES

De Machienerie 🇧🇪

AL



Eigen foto

Ooit waren ze met duizenden, de reusachtige Galapagos-schildpadden. Nu zetten twee van de laatste exemplaren hun voorzichtige stapjes in het binnenland van de lage landen. En jij kunt op hun rug kruipen!

Deze geweldige reuzen wandelden eeuwenlang traag maar zeker over de zuidelijke eilanden. Alsof niets of niemand ze kon deren, met hun stevige schild en hun rustige tred. Lange tijd was dat ook zo en heersten ze over de eindeloze vlaktes. Tot de mens kwam... Even waren ze verdwenen, maar de soort rukt weer op, in gestaag tempo. En zo racen ze ook, op hun elfendertigst. Kruip op de rug van deze logge plantenetters en ervaar zelf hun adembenemende traagheid. En ontdek: ook met trage tred is er altijd een de snelste.

Concept Maarten Janssens, coauteur Joris Janssens
Spelers Team De Machienerie

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

🆓 Gratis 🗨️ Language no problem

SCHAAP ZACHT

Dagmar Chittka/Rauher Engel

1,5+



Foto: Kees van Putten

Wees welkom in de wollige wereld van *Schaap Zacht*. In deze theatrale speeltuin is ruimte om te knutselen, dansen, zingen of lekker te niksken tussen de schapen.

De schapen Frank, Jordi, Gloria en Henk staan er helemaal klaar voor. Kom ze gerust aaien. Versier ze met gekleurd garen en wolletjes, scheer hun vacht en speel met de wol. Hoe voelt het? Hoe ruikt het? Voel je hoe zacht de vacht van de schapen is onder je voeten? Kinderen worden geprikkeld om al hun zintuigen open te stellen. Zo kunnen ze de mogelijkheden van het materiaal steeds opnieuw ontdekken.

Heb je genoeg geaaid en geknutseld? Dan is er in deze wollige wereld ook ruimte om te dansen, te bewegen en zelfs om te zingen.

Concept en spel Dagmar Chittka

📅 Zaterdag en zondag

📍 Openlucht in de tuin

€ Gratis 🗣️ Language no problem

UIL

Restvorm



Foto: Moon Saris

Kennen jullie de wolf nog die drie jaar geleden naast de uitkijktoren in de Gouverneurstuin stond? Dit jaar komt er een ander legendarisch beest uit het grote dierenbos naar Art of Wonder. Eentje die stiekem zelf een uitkijktoren is: Uil.

Net als de wolf is deze reuzenuil gemaakt van melk- en sappakken. Ook bij dit dier kun je naar verhalen luisteren die in de verpakkingen zijn verstopt. De uil vertelt je daarin hoe hij de wereld ziet. Je kunt dat zelf ook zien. Want deze uil heeft *special features*. Je kunt aan de achterkant naar binnen klimmen, door z'n ogen kijken en door z'n oren horen. Z'n kop kan draaien als die van een echte uil, zodat je steeds weer iets anders kunt ontdekken.

Concept en uitvoering Karin Arts en Richard Neef

- 📅 Zaterdag en zondag
- 📍 Openlucht in de tuin
- 🆓 Gratis 🗨 Language no (big) problem

OP JACHT!

Tijger Orkest



Foto: Moon Saris

Terug van nooit weggeweest: het Tijger Orkest. Kom lekker meezingen en meeswingen bij onze traditionele afsluittact in de muziekkoepeel.

Je hebt muziek in alle soorten en maten. Die komt vanuit allerlei windstreken aanwaaien. Sommige zijn redelijk onbekend, sommige super herkenbaar. Ga met het Tijger Orkest op jacht naar de muziekstijl die het beste bij je past. Het Tijger Orkest knoopt tijdens zijn concert verschillende muziekstijlen, emoties en bewegingen aan elkaar tot een swingend geheel. Zing en dans allemaal mee met klassiekers als *Tijger in een poezenpak* en *Ik ben een boom*.

Het Tijger Orkest verzorgt ook een workshop eigen instrumenten maken en bespelen (zie pagina 25).

Muzikanten Maarten Bokslag, Yalan Lips en Berend Jan van Zwieten

- 📅 Zondag
- 📍 Openlucht in de tuin
- 🆓 Gratis 🗨 Language no (big) problem



ROBIN HOOD

Het Kleine Theater/Garage TDI

PREMIÈRE!

4+



Foto: Greetje Mulder

De armoede in ons land groeit, ondanks grote beloften van de politiek. Robin Hood besluit daar wat aan te doen. Een klassiek verhaal met een kenmerkende Het Kleine Theater-twist.

Robin Hood steelt van de rijken en geeft aan de armen. Een oud verhaal, maar nog steeds actueel. Want ook nu is er een groep mensen die moeilijk rondkomt. Het Kleine Theater doet graag een duit in het zakje. Robin en haar vrienden gaan vanuit het Asserbos de strijd aan met hebzucht en ongelijkheid. Ze krijgen hulp uit onverwachte hoek: de stoere Marian, dochter van de koning. Net als vroeger met pijn en boog? Of verzinnen ze een slimme list?

Een herkenbaar verhaal vol verrassingen, acrobatische toeren en natuurlijk de typische Kleine Theater-humor.

Concept, regie en spel Anke Engels en Vimala Nijenhuis

Spel Gijs Nollen, Robbie Wallin en spelers
Vooropleiding Garage TDI
In coproductie met Garage TDI

📅 Zaterdag en zondag

📍 Asserbos (vertrek vanaf kassa)

💰 €6 tot €10

VLECHTWERK

Profound Play

0-2



Foto: Studio Oostblok

Vogels vlechten een nest voor hun kleintjes. Van zwerfvuil of bekleed met zacht mos. Soms zorgvuldig, soms slordig. Ieder vogeltje vlecht zoals het gevederd is. Vlechtwerk is een warm welkom aan mensenbaby's.

Ook mensen vlechten, van wilgentakken bijvoorbeeld, of van riet. Een wieg, dak, hut. Zodat ze zich veilig voelen, omarmd. In *Vlechtwerk* omhult een zingende vrouw de wereld met haar klanken. Uit de zakken van een andere, vlechtende vrouw komen licht en schaduw, vogels en vissen, takken en twijgen. Alles wat ze vindt, vervlecht ze in haar verhaal. *Profound Play* onderzoekt met haar publiek de omgeving en elkaar door samen te spelen. In dit geval verwelkomt ze baby's en hun (groot)ouders of begeleiders. Vorig jaar stond een proefversie van deze voorstelling in de Gouverneurstuin.

Regie Jasmin Hasler

Spel Inez de Bruijn

Livemuziek Dennis van Tilburg en Sanam Tahmaseb (zang)

📅 Zaterdag en zondag

📍 Drents Museum (vertrek vanaf kassa)

💰 €6 tot €10 🗣️ Language no problem

BROEKIES

De Dansers

4+



Foto: Bart Grietens

Kledingstukken wapperen aan de waslijn, klaar om aan te trekken. Maar al die broekspijpen, knopen en ritsen lijken een eigen willetje te hebben. Zo wordt aankleden een heel avontuur! Een voorstelling en dansworkshop in één.

Twee dansers worstelen zich in hemden, stoeien met broekspijpen en trekken elkaar in truien. Knopen dicht, rits naar boven – kijk, een heel nieuw kledingstuk! En die grote jas? Daar passen we misschien wel samen in.

Ze gooien met wasgoed én met elkaar. Blazen je van de sokken met hun acrobatische dans en spectaculair duowerk. De korte voorstelling is een opmaat voor een nagesprek. Je praat met de dansers over wat je zag, dacht, voelde. Daarna ga je zelf de vloer op om te bewegen en te zien welk dansje je het beste past.

Concept De Dansers i.s.m. Collectief MAMM

Spel Maxime Smeets en Sem van der Zouwen

📅 Zaterdag en zondag

📍 Brinktent (vertrek vanaf kassa)

€ €6 tot €10 🗨 Language no problem

HOUTJE

Het Ministerie van Onverrichter Zake

3+



Foto: Moon Saris

Viko en Thor timmeren al zingend in hun werkplaats. Maar dan ligt er een houtje dwars. En dat kunnen ze natuurlijk niet hebben, dus ze gaan op zoek naar een oplossing. Een voorstelling op het snijvlak van theater en houtbewerking.

De dwarsligger lijkt nergens bij te horen. Hij mist verbinding. Zo'n mooi, ruw, prachtig houtje, hoe kan dat nou toch? Op het ritme van zagen, hakken, schaven en schuren zoeken Viko en Thor in het oerwoud waar Houtje vandaan komt. Een tocht door houtkrullen, splinters en pleisters.

Houtje gaat over dromen van hout. Over onderweg durven verdwalen en het ontdekken van iets nieuws.

Concept en spel Niek van der Horst

Spel José Montoya

Eindregie Danielle Wagenaar

In coproductie met 2turvenhoog

📅 Zaterdag

📍 Podium Zuidhaege/de Schalm (vertrek vanaf kassa)

€ €6 tot €10 🗨 Language no problem

ÔSKWANTEKLIP

Non Creators Company

6+



Foto: Alard Willemsse

Alles gaat al jaren z'n gangetje in het huisje aan zee. Tot Ger op een ochtend z'n veters niet meer kan strikken. Een lieve, lekker vreemde voorstelling over de laatste fase van het leven.

Ger en Gon plukken elke maandag mosselen uit het water en eelt van hun voeten. Alles gaat zoals het altijd is geweest. Tot Ger in de knoop raakt met z'n veters. Vanaf dat moment gebeuren er absurde dingen in het doodgewone leventje van Ger en Gon. De meeuwen zingen als een engelenkoor. Gers kunstgebit komt tot leven. Gon verandert in een mossel. Hun huis wordt te groot, brokkelt af... en verdwijnt.

Met tragikomische taferelen en magisch maskerspel nodigt Non Creators Company het publiek uit om stil te staan bij de vergankelijkheid.

Concept en spel Max Laros en Rosita Segers
In coproductie met Theater Utrecht

📅 Zaterdag

📍 Tuin van Boonstra (vertrek vanaf kassa)

💰 €6 tot €10 🗨 Language no problem

JASZAK

Simone de Jong Company

2+



Foto: Kamerich & Budwilowitz

Zie, een mens! Een mens in een jas. Hij heeft het koud, maakt zich klein, wil iets zijn. Een berg. Een krab. Toch een slak. Hij kan alles, in z'n zak. Een hartverwarmende voorstelling over een mens zonder dak in een veranderende wereld.

Deze verrassende voorstelling gaat over een man in een jas die in van alles kan veranderen. Geïnspireerd door de Sheltersuit, een wind- en waterdichte woonjas. Hulporganisaties delen die over de hele wereld uit aan mensen zonder dak boven hun hoofd, als teken van solidariteit en medemenselijkheid.

Deze humorvolle, muzikale trip is een vervolg op het bejubelde *Kluizelaar*. Daarin woont dezelfde man in een houten doos. Als de bel gaat, zegt hij 'niet thuis'.

Regie en concept Simone de Jong
Spel Toon Kuijpers
Livemuziek Niels Vermeulen
In samenwerking met bibliotheek DNK in het kader van de jaarlijkse BoekStartdag

📅 Zaterdag

📍 Bibliotheek De Nieuwe Kolk (vertrek vanaf kassa)

💰 €6 tot €10 🗨 Language no problem

ART OF WONDER

SHOWROOM

In de Art of Wonder Showroom gaan theatermakers die een binding hebben met Noord-Nederland een jeugdtheaterexperiment aan. Ze werken twee weken fulltime aan een eigen theaterconcept, met ondersteuning van artistiek leider Frederieke Vermeulen en theatermaker Malou van Sluis. Dit jaar zijn de Showroom-makers Feike Looijen, Femke Brinksma en Marliz van Til.

DE KLEINE HUNEBEDSHOW

6+

Je Cavia/Feike Looijen

Stenen zijn oud. Ouder dan woorden. In Drenthe liggen ze als reuzen in het landschap: hunebedden. Een speelse voorstelling over deze oeroude bouwwerken.

Feike Looijen studeerde in 1998 af als actrice en werkt sindsdien in het jeugdtheater. Ze speelde onder meer bij HNTjong (Den Haag), Het Houten Huis (Groningen) en Garage TDI (Assen). Komend seizoen speelt ze bij de Garage in *De Bende van de Witte Roos*. In haar eerste eigen voorstelling brengt ze met humor, verbeelding en archeologische vondsten een wereld van stenen, mensen en oude tijden tot leven. Er verschijnt een zonderlinge stenenliefhebber die niets liever doet dan over stenen praten. Een archeoloog toont haar vondsten en vertelt wie ze heeft gemaakt. In de schaduw van het hunebed dwaalt het Witte Wief. Showmaster Fien Flint houdt, wat er ook gebeurt, vast aan haar draaiboek.

Concept, spel en tekst Feike Looijen
Regie Noël Fischer

📅 Zaterdag en zondag

📍 Vanderveen (vertrek vanaf kassa)

🎫 €4 tot €6



AAN DE HAND

Femke Brinksma



Foto: Eveline Bage

Gitaar, piano, trommel, rotzooi – je kunt overal geluid mee maken, zie je op Art of Wonder al jaren. Maar met handschoenen...? Dat zag je vast nog niet vaak.

Femke Brinksma studeerde in 2023 af aan ArteZ in Arnhem. Ze werkt als muziektheatermaker en performer en maakte eerder voorstellingen bij Poplab Drenthe en Het Nieuwe Goed in Hoogeveen. In 2025 won ze de Drentse Talentprijs Cultuur.

Haar voorstellingen gaan over fascinaties waar ze in haar eigen leven tegenaan loopt, of over struikelt. Met altijd ruimte om hardop na te denken, uit te pluizen en filosoferen over de aangekaarte thema's. Die benadert ze met veel nieuwsgierigheid en droge humor.

In Showroom vertelt ze haar verhaal met MiMU Gloves: handschoenen die muziek aansturen via bewegingssensoren. Een voorstelling om je de magie van muziektheater te laten ervaren.

Concept, spel en muziek Femke Brinksma

📅 Zaterdag en zondag

📍 Vanderveen (vertrek vanaf kassa)

💰 €4 tot €6

PHAËTON

Marliz van Til



Foto: Jolie Vullingsh

Ieder gezin ziet er anders uit. Phaëton groeit bijvoorbeeld op zonder vader. Mythologie en de realiteit van nu ontmoeten elkaar in deze beeldende voorstelling.

Marliz van Til is actrice en theatermaker. Na haar afstuderen aan de acteursopleiding van de HKU keerde ze in 2023 terug naar het noorden. Ze werkt onder meer als actrice en docent voor Garage TDI. Haar tekstvoorstellingen prikkelen de fantasie en roepen hele werelden op. Ze kaarten grote thema's aan op een intieme manier. Kijkers worden soms direct aangesproken – en mogen dan ook reageren.

In deze Showroom ontmoeten we Phaëton. Voor het slapengaan vertelt zijn moeder verhalen over zijn heroïsche vader Helios, die hij nog nooit heeft gezien. Als de jongen de verhalen niet meer genoeg vindt, gaat hij naar hem op zoek.

Concept en spel Marliz van Til
Artistiek team Tessa van der Bijl,
Tim Verbeek en Vera Vos

📅 Zaterdag en zondag

📍 Hotel de Jonge (vertrek vanaf kassa)

💰 €4 tot €6

CAPALDI

Toemla/Garage TDI

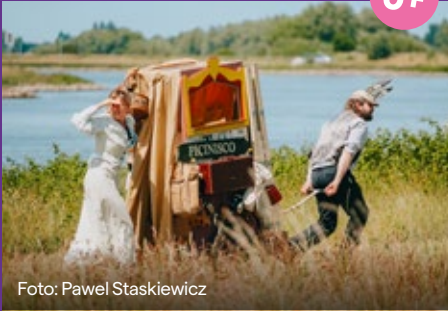


Foto: Pawel Staskiewicz

6+

Lang geleden leefde er een muzikant en poppenspeler die Giuseppe Capaldi heette. Hij trok met zijn poppen door Italië, Zwitserland en Nederland. Heel veel jaren later reist z'n verre achterkleinkind Denise hem achterna.

Wie was Capaldi? En wat heeft hij met Denise te maken? In deze bijzondere voorstelling vol muziek, poppenspel en verhalen gaat Denise op zoek naar haar familiegeschiedenis. Terwijl ze reist naar de plekken waar Capaldi ooit was, ontdekt ze dat het verleden niet voorbij is. Het leeft voort in herinneringen, verhalen en misschien ook een beetje in haarzelf. Komt dit je bekend voor? Dat kan kloppen. Een vroege versie van deze voorstelling was te zien binnen onze Showroom. Nu is het avontuur klaar om gedeeld te worden met de buitenwereld!

Concept en spel Denise Beekman
Concept en muziek Esker van de Werken

📅 Zaterdag en zondag

📍 Brink

€ Gratis

MR RIZZO

Restvorm



Foto: Bart Ros

6+

Mr Rizzo is een medium dat het publiek een bevrijdende ervaring biedt. In één luttele minuut nog wel. Komt dat zien! Komt dat ervaren!

Plaats van handeling is een bouwkeet waar je niet instapt door een deur, maar inschuift door een luik.

Een scala aan emoties passeert de revue tijdens deze ultrakorte voorstelling.

Spanning voor het onbekende tijdens de inschuif. Eenmaal binnen verwondering door de surrealistische omgeving. En dan: een kort schrik-effect. Aanleiding voor allerlei bespiegelingen over jezelf en de relatie die je zojuist bent aangegaan met het medium. In deze toestand is een humoristische kijk op de zaak je enige redding.

Als je lachend weer buiten komt, is het onmogelijk vragen van omstanders te beantwoorden. Vraag ons niet hoe, wij zwijgen als het graf.

Concept en realisatie Karin Arts en Richard Neef

📅 Zaterdag en zondag

📍 Brink

€ Gratis 🗨 Language no problem

WOOW!

Cie Bruboc 

AL



Foto: Domenico Conte

Popuch en Evet zijn uit hun minidorp Kanskaskaya vertrokken om de wereld te ontdekken. Ze komen in Assen aan op Aurelio, een maf maaksel. Woooow!

Zijzelf trekken behoorlijk wat aandacht met hun opvallende verschijning. En hun wonderlijke vervoermiddel des te meer. Het is een combinatie van Vespa-lampen, een elektrische scooter en een loopband, bewogen door een magisch mechanisme. Gedreven door nieuwsgierigheid en het verlangen om te spelen, maken de twee hun grenzeloze ontdekkingsreis langs verschillende soorten mensen. Zijn zij clowns? Atleten? Dichters? Van alles een beetje! Ze maken van elke act een dynamisch, komisch en poëtisch spektakel. Rennen, balanceren, vallen en weer opstaan, daar draait alles om. Woow! is niet zomaar een titel. Het is de klank van verrassing.

Concept en uitvoering Andrea Bochicchio en Teresa Bruno

 Zaterdag en zondag

 Brink (voorstelling)
Binnenstad en Gouverneurstuin (walkact)

 Gratis  Language no problem

MODA DOMO

Hirondelles

AL



Foto: Moon Saris

Tijdens een vorige editie runden de acrobaten en jongleurs van Hirondelles een pannenkoekenrestaurant. Dit keer bakken ze ze op het Koopmansplein bruin in de mode-industrie.

Op de hiërarchische ladder van modehuis *Moda Domo* heeft iedereen eigen taken en ambities. De statige cheffin, haar verwend zoonje, de macho ontwerper en de huppelige stagiaire: de hele collectie medewerkers worstelt met hooggespannen verwachtingen. Maar zo te zien zitten ze helemaal niet zo lekker in hun behoorlijk strakke keurslijf. Het modehuis, dat sinds jaar en dag hoog in aanzien staat, draait intussen gewoon door. Tot alles dreigt mis te lopen. Weten ze er met z'n allen een mouw aan te passen? De haute-couture kleding vliegt je om de oren in deze humoristische voorstelling met (lucht)acrobatiek en jonglerie.

Concept Rik Bolder, Martijn Burgers, Jans Duyker

Uitvoering Team Hirondelles

 Zaterdag

 Koopmansplein

 Gratis  Language no problem

GREEN TREES

Jelicious



Foto: Tjitske Sluis

Het woord wandelbos krijgt een heel nieuwe betekenis door deze act. Kijk eens hoe ze in beweging komen, deze mysterieuze boomfiguren met hun schitterende bladerdek en sierlijke takken!

Hoog boven het publiek wuift de wind de blaadjes van de bomen zachtjes heen en weer. Langzaam komen ze overeind en dan pas zie je ze in vol ornaat, deze groene figuren op stelten.

In een magische dans bewegen ze zich voort door de straten. Als je met ze meewandelt, kom je misschien de groene fee tegen. Zij betoverde de bomen met haar rustgevende klanken en brengt zo de magie van de natuur terug naar ons stedelijke landschap.

Geniet van de kleine momenten in onze snelle wereld met dit prachtige, groene en milieuvriendelijke spektakel.

Concept en spel Jelleke Jorritsma

Spel Team Jelicious

📅 Zaterdag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

€ Gratis 🗨 Language no problem

BOLSTER

TG Dapper



Eigen foto

Eerder stond TG Dapper in de Gouverneurstuin met hun toverlantaarn *Caleidoscoop*, het rarebeesten kabinet *Carnival* en hun door publiek bewogen *Kloek*. Dit jaar zullen ze door de straten schuiven met een splinternieuwe act: *Bolster*, stoere symboliek met zachte pit.

Twee nomadische 'groenbrengers' dwalen over pleinen en door straten, met in hun kielzog een reusachtig soort noot: de bolster, met waardevolle inhoud. Ze staan stil bij plantsoenen en plantenbakken en kijken onder wiptegels.

Benieuwd wat ze zoeken? Nou, ze speuren alles af naar vruchtbare grond, een geschikte plek voor hun bijzondere zaden. Zodat die optimaal kunnen kiemen en wortelen, groeien en bloeien. Zullen zij van de verbaasde omstanders bijval krijgen voor hun excentrieke, maar dappere groene missie?

Concept, realisatie en spel Winnie Jolink

en Gertjan Kleinmeijer

📅 Zaterdag en zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

€ Gratis 🗨 Language no problem

BUZZZ

Compagnie Daad



Foto: Jan D'Hondt

Wat staat daar nou bij de Buzzzhalte? Nee, je ziet ze niet vliegen, het zijn inderdaad prachtige reuzeninsecten, zo groot als de grootste vogels van de wereld. Ze nemen passagiers graag mee voor een ritje door de stad.

Het zijn onzekere tijden voor vlinders, kevers en alle andere kriebelbeestjes. Ze verliezen terrein, en dat terwijl ze zo belangrijk zijn voor de natuur – inclusief de mens. Daarom maakt vervoersbedrijf Buzzz zich sterk voor natuurvriendelijk verkeer. De reuzeninsecten van de lijndienst helpen de mens bij gezonder transportgedrag: ze vliegen op menskracht.

Iedere passagier heeft de belangrijke taak diens eigen insect in bedwang te houden en netjes in een lijn te blijven rijden met de andere vliegmachines. Anders worden de beestjes onrustig...

Concept en ontwerp Linda Anneveld
Spel Fadime Hodes en John Kessels

📅 Zaterdag en zondag

📍 Binnenstad

🆓 Gratis 🗨️ Language no problem

HIGH TEA

Jelicious



Foto: Tjitske Sluis

Vorig jaar juni wandelde er een bank op leeuwenpootjes door de stad. Dit keer kun je drie andere stukken curiosa voorbij zien kuieren: een chique tafel en twee uitbundige schemerlampen. La belle époque in beweging.

Tafel was al eens in Assen. Dit keer komt ze met twee keurige dames aan haar zijde, in de vorm van staande lampen.

Het smaakvolle tafeltje op hoge poten ontstond in 2019 als eerste meubelstuk in Jelicious' ode aan de periode rond 1900, vol rijke materialen, weelderige kleuren en gracieuze vormen. In 2024 ontwierp ze als volgende item Lux, een koppel schemerlampen dat graag naast Tafel staat. Excuus, loopt. Op stelten nog wel. Samen voeren ze een theeceremonie uit. Ieder kopje verbeelding met een schepje poëzie en een wolkje magie.

Concept en spel Jelleke Jorritsma
Spel Team Jelicious

📅 Zondag

📍 Binnenstad en Gouverneurstuin

🆓 Gratis 🗨️ Language no problem

MARQUIS

De Machienerie 

T/M 5



Eigen foto

Les fabuleux aventures de Marquis De Quevilly is de volle naam van deze kleine, maar indrukwekkende zweefmolen. Speciaal voor de allerjongste vliegeniers die hun eerste vlucht willen maken.

Niet alleen de naam van deze fantastische machine doet denken aan *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* (kortweg *Amélie*). Ook de verwonderende sfeer en de nostalgische vormgeving dragen daaraan bij. Elk van de vier unieke vliegmachines in de molen heeft z'n eigen ontwerp en eigenschappen. Ze zijn gebaseerd op de eerste modellen van de pioniers van de luchtvaart. Zoals de markies, die sterk geloofde in zijn manier van vliegen en er zijn volledige fortuin aan spendeerde. Spijtig genoeg kwamen zijn machines nooit van de grond. Met deze charmante zweefmolen worden zijn dromen nu toch werkelijkheid.

Concept Maarten Janssens,
coauteur Joris Janssens

Spelers Team De Machienerie

 Zaterdag en zondag

 Brink

 Gratis  Language no problem





Sfeerimpressie van Art of Wonder 2024
(Werkplaats voor Verbeelding in de Gouverneurstuin)

RAND PROGRAMMA

Je kan je op Art of Wonder laten verwonderen tijdens voorstellingen. Je kunt ook zelf je handen uit de mouwen steken tijdens workshops en daarmee jezelf en anderen verwonderen. De workshopleiders nemen je mee op onderzoek. Maak van oud speelgoed jouw perfecte nieuwe speelgoed, maak van een oude sok een pop en laat die praten in de sokkenmuur of klieder met keukenspullen een eigen kunstwerk. Aan alle knutselworkshops kun je gratis meedoen.

WERKPLAATS 4+ VOOR VERBEELDING

Speciaal voor Art of Wonder bouwen we in samenwerking met kunstenaar Vera Vos de Werkplaats voor Verbeelding in de Gouverneurstuin. Hier vind je allerlei workshops die jouw fantasie vol aan het werk zetten. Je kan dingen maken, tekenen of timmeren. Laat jezelf verbazen en verwonderen!

De speelgoedwinkel

Heb jij ook zoveel speelgoed thuis liggen, maar is niets precies zoals jij het graag zou willen hebben? Kom langs bij de speelgoedwinkel en maak van oud speelgoed jouw perfecte nieuwe speelgoed!

De wonderlijke sokkenla

Vinden jullie laatjes ook altijd zo spannend? Er kan van alles in zitten: telefoonkabels, oude ansichtkaarten, knopen en allerlei andere troepjes. Maar... in een sokkenla zitten altijd sokken. Tijdens deze workshop mag je alle laatjes opentrekken en maak je met de spullen die je vindt een sokpop. Deze sokpop breng je uiteindelijk tot leven door hem te laten praten en bewegen in de sokkenmuur.

De kliederkeuken

In een keuken kan je alleen maar koken en bakken. Toch? Nee hoor, in de kliederkeuken ga je met allerlei spullen uit de keuken je eigen kunstwerk maken. Creëer je eigen fantasievolle gerecht of maak een bord met behulp van oude kookboeken.

Van plank tot plan i.s.m. vosvorm&verf

Een grote hoop resthout. Stukjes hout die niemand meer kon of wilde gebruiken. Daar kan jij toch ook niks meer mee? Dat dacht je misschien. Maar tijdens deze workshop krijg je een hamer en spijkers en maak je juist met deze stukjes hout iets nieuws. En zo zie je maar: wat de één niet meer kan gebruiken, is voor de ander juist het begin van een bijzonder plan.

Meedoen?

Op zaterdag en zondag zijn er volop workshops in de Gouverneurstuin. Vraag op de dag zelf naar het actuele aanbod bij de kassa of op de workshoplocaties. Daar weten ze precies waar je moet zijn voor wat. Of laat je verrassen, dat kan natuurlijk ook!



RECYCLEMUZIEK **AL**

Tijger Orkest

Zelfs in troep zit muziek. Gebruikte flessen, verloren deksels en overgebleven stukjes buis zijn allemaal muziekinstrumenten. Je moet ze alleen even bij elkaar zoeken en in elkaar zetten. Daar helpen de muzikanten van het Tijger Orkest je natuurlijk graag bij. Net als met het spelen op je zelfgemaakte instrument. Als je wilt, kun je met je eigen instrument meespelen en meedansen bij het optreden van het Tijger Orkest tijdens de afsluiting van Art of Wonder. Dat is op zondag 7 juni rond 16.00 uur.

LEESTENTJES **AL**

Wil je je even terugtrekken uit het festivalgedruis? Heb je zin om je eigen beelden te bedenken bij een spannend of ontroerend verhaal? Kruip dan in een van de wilgentenen leestentjes in de Gouverneurstuin. Ga lekker liggen in de kussens, zoek een boek uit van een van onze kinderboekenschrijvers en laat je fantasie prikkelen. Je mag natuurlijk ook je eigen lievelingsboek meebrengen!

PAPPAPIZZA **AL**

lets lekkers gaat er altijd in op een festivaldag. Natuurlijk kun je dat halen bij een van de cateraars in de tuin. Maar je kunt ook een schort omdoen en zelf aan de kokkerel. We maken een kruidenpesto van allerlei nu nog geheime ingrediënten en we stellen samen de beste pizza's samen. Die trouwens nog lekkerder worden van die zelfgemaakte pesto. We bakken de pizza's ter plaatse af, zodat je meteen kunt proeven wat je hebt bekookst (€5 per persoon).

THEATERBENDE

8+

12+

Garage TDI



Foto: Moon Saris

Wil jij toffe voorstellingen bezoeken met andere jonge theaterliefhebbers? Samen eten en een op maat gemaakte workshop volgen? Meld je dan aan voor de Theaterbende.

Speciaal voor de Theaterbende stelt artistiek leider Frederieke Vermeulen een programma samen van drie of vier voorstellingen die op zaterdag 6 juni te zien zijn op het festival. Samen met je medebendeleden bepaal je welke voorstelling de meeste indruk op jullie heeft gemaakt. Die voorstelling ontvangt op zondag 7 juni om 16.00 uur de Verwonderwaardering van de Theaterbende.

Meedoen?

De Theaterbende bestaat uit twee groepen: voor kinderen van 8-12 jaar en voor jongeren van 12-18 jaar. Het programma bestaat uit meerdere voorstellingen, een workshop én een picknick. Aanmelden kan tot 4 juni via artofwonder.nl

- Het programma duurt voor de groep van 8-12 jaar van 10.00 tot 17.00 uur.
- Het programma voor de 12+-groep duurt van 14.00 tot 21.00 uur.

📅 Zaterdag

📍 Gouverneurstuin (verzamelen bij de kassa)

€ €12,50



JONGEREN AVOND

12+



Foto: Moon Saris

De zaterdagavond van Art of Wonder is speciaal voor jongeren van 12 tot en met 21 jaar. Je bezoekt een theatervoorstelling, krijgt een uitdagende workshop en maakt kennis met elkaar tijdens een lekkere maaltijd in de openlucht.

Deelnemers eten op de vroege avond van 6 juni op het festivalterrein. Daarna zien ze de voorstelling *Heimscheisser XL* (zie de kolom hiernaast).

Na de voorstelling gaan de jongeren in gesprek met de makers van Kollektief op Kracht en krijgen ze van hen een workshop die een kijkje geeft in hun werkwijze. Zo ervaren de jongeren wat ervoor nodig is om een voorstelling te maken.

Zin om mee te beleven en mee te maken? Aanmelden kan tot 4 juni via artofwonder.nl

HEIMSCHEISSER XL

Kollektief op Kracht



Foto: Iles Kaczmarek

Okke reageert op een advertentie voor een lamp, aangeboden door een woongroep. Dit leidt tot een bizarre avond vol sociaal ongemak. Een thriller-tragikomedie over Marktplaatsdeals en groepsgedrag.

'Afhalen: lamp. Prijs: n.o.t.k.' Met die advertentie begint het avontuur. Niet lang daarna gluurt een zonderlinge man door het raam. Hij komt voor de bewuste lamp. Nadat de woongroep Okke beleefd een kop koffie heeft aangeboden, verwachten ze eigenlijk dat hij gaat. Maar dat doet hij niet. Sterker, de buitenstaander zet de verhoudingen in het huis op spanning. Een smakelijke thriller-tragikomedie over toe-eigening en gastvrijheid. Over delen, designerkatten en over heel hard schreeuwen maar nooit echt luisteren. Over de angst om te verliezen waar we denken recht op te hebben.

Concept Kollektief op Kracht

Regie Nanine Maria Kok

Van en met Trix van Erkel, Jan Groenland, Jelle Huizinga, Megan de Kruijf en Léon de Vrede

 Zaterdag, 17.00 tot 21.00 uur

 Gouverneurstuin en Garage TDI

 €10

KICK-OFF ART OF WONDER

De feestelijke kick-off van de negende editie van Art of Wonder is op vrijdag 22 mei bij Garage TDI. Anders dan eerdere jaren vieren we dit bijzondere moment met onze waardevolle vrijwilligers. Zij mogen ook iemand meenemen die ze kennis willen laten maken met onze organisatie.

De avond begint om 18.00 uur met een gezellig samenzijn, een hapje en drankje, diverse theatrale workshops en een informatieve pitch voor de '1's' die ons nog niet (zo goed) kennen. Met z'n allen gaan we daarna naar onze voorstelling *Zoet Water*.

Voor de precieze invulling van deze feestelijke aftrap leggen we na het ter perse gaan van dit boekje ons oor te luister bij onze gouden ambassadeurs. Zij staan jaar in, jaar uit door weer en wind klaar om ons publiek te ontvangen, informeren, begeleiden enzovoort en kennen ons festival en onze theaterorganisatie van haver tot gort.

We hopen dat dit het begin is van een nieuwe en bijzondere traditie om een paar weken voor het festival samen te komen en voorpret te beleven. Natuurlijk zorgen we dat dit programmaboekje voor ze klaarligt. Zodat ze die avond al precies weten waarmee wij, en zij, ons publiek gaan verwonderen en verrassen.

ZOET WATER

Garage TDI



Foto: Moon Saris

***Zoet Water* speelt zowel op deze kick-off als tijdens Art of Wonder op School in de weken rondom het festival. Het is een grappige, licht filosofische voorstelling in de vorm van een spelshow. Die gaat over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling.**

Bij Monopoly mag je soms terug naar Start, en als het even meezit een kanskaart pakken. Verlies je in een game een leven, kun je er ergens anders weer eentje winnen.

Brigitte krijgt de kans om al haar domme fouten recht te zetten. Om opnieuw te beginnen als het tegenvalt. Al haar teleurstellingen nét voor te zijn! Wat een geluk! Of...?

Stel dat het leven een spelletje was. Dat je opnieuw kon beginnen als je levens op zijn. Zou dat eigenlijk wel fijn zijn?



OPENING EN BIJEENKOMST PROFESSIONALS

De feestelijke opening van Art of Wonder begint op vrijdagmiddag 5 juni om 16.00 uur met de openbare première van *Josette* (4+). Eromheen organiseren we een bijeenkomst voor jeugdtheaterprofessionals.

Josette is een voorstelling van Garage TDI over een meisje met een vader die verhalen vertelt. Vreemde verhalen vol verbeelding. De voorstelling is voor iedereen toegankelijk. Zie voor meer informatie pagina 6.

Na afloop van de voorstelling vindt een nagesprek plaats met de makers van *Josette*, waarbij iedereen van harte welkom is. Aansluitend is er een borrel voor alle aanwezigen.

Voor jeugdtheaterprofessionals

Op diezelfde middag verzorgt Garage TDI in samenwerking met jeugdtheaterbureau Vanaf2 een bijeenkomst voor jeugdtheaterprofessionals en andere geïnteresseerden uit het brede veld van theatermakers, jeugdtheaterprogrammeurs, cultuurcoördinatoren, culturele instellingen en onderwijs. Zij kunnen deelnemen aan het verdiepende programma. Dat bestaat onder meer uit een gezamenlijk diner en een avondprogramma waarin ontmoeting, uitwisseling en inspiratie centraal staan. We gaan tijdens de bijeenkomst samen op zoek naar wat ons drijft als jeugdtheaterprogrammeurs. Natuurlijk moeten we in ons vak rekening houden met allerlei krachten in het spel. Maar stel dat we dat even niet hoeven, hoe zien onze programma's er dan uit? Waar gaan we zelf van aan? Waar staan we voor? Wat willen we de kinderen en hun begeleiders

het liefst laten zien in onze theaters en op onze festivals? Wat willen we dat zij ervaren, meemaken? Hoe maken we daar ruimte voor? En hoe blijven we daar zo dicht mogelijk bij terwijl we ook aan de randvoorwaarden voldoen?

We stippelen ook een route uit langs een selectie van festivalvoorstellingen die jeugdtheaterprogrammeurs op zaterdag 6 juni kunnen bezoeken. Als ze dat willen, kunnen ze ook hun eigen programma voor zaterdag en/of zondag samenstellen.

Opgeven voor de voorstelling of het professionalsprogramma kan tot 1 juni via artofwonder.nl.



AFSLUITING ART OF WONDER

Op zaterdag 6 juni sluiten we de familie-festivaldag af met een verrassings-optreden. Dat start rond 17.15 uur. Op zondag 7 juni sluiten we rond 16.00 uur het festival af met de uitreiking van de Verwonderwaardering door de Theaterbende voor de voorstelling die het meeste indruk heeft gemaakt. We eindigen feestelijk met een muzikaal meedoe-optreden van Tijger Orkest (zie pagina 11). De afsluiting vindt plaats in de Gouverneurstuin.



Sfeerimpressie van Art of Wonder 2018
(SpikkelSzzz van Jelicious)

OVER GARAGE TDI EN ART OF WONDER

Art of Wonder is het jaarlijkse jeugdtheaterfestival van Drenthe. Het is ontstaan vanuit Garage TDI, het huis voor jeugd- en jongerentheater in Assen. Dat is een plek voor experiment, creatie en ontwikkeling waar alle expertise op het gebied van theater voor deze doelgroepen aanwezig is. Garage TDI maakt jeugdtheatervoorstellingen voor scholen en podia; ondersteunt talent binnen de eigen theatervooropleiding; verzorgt kunsteducatie op het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en beroepsonderwijs; heeft een eigen jeugdtheaterschool; én zorgt ervoor dat er ieder jaar een editie van Art of Wonder in de stad staat. Meer weten? Ga naar artofwonder.nl en garagetdi.nl

FESTIVAL INFORMATIE

Het programma is onder voorbehoud. Kijk voor het exacte programma, de locaties en de tijden op de website. Of in het blokkenschema dat op beide festivaldagen bij de kassa ligt.



Geniet tijdens Art of Wonder op 5, 6 en 7 juni 2026 van fantasierijke theatervoorstellingen, straatacts, workshops en meer in de binnenstad van Assen. Ontmoet toonaangevende theatergezelschappen en jonge veelbelovende makers en ervaar samen met familie en vrienden van alle leeftijden de kracht van verbeelding.

De Gouverneurstuin in Assen is het kloppend hart van het festival, met voorstellingen in theater tenten en in de openlucht. Er is een gevarieerd (gratis) randprogramma met fantasievolle workshops, interactieve installaties en speelmogelijkheden voor jong en oud. Op straat en op bijzondere locaties in de stad zie je verrassende voorstellingen en acts. Het festivalweekend is voor iedereen toegankelijk. Kaarten voor voorstellingen zijn online verkrijgbaar of tijdens het festival bij de kassa naast de ingang van de Gouverneurstuin aan de Brink. De programmaonderdelen in de openlucht en de workshops zijn gratis.

Het festivalterrein is op vrijdag geopend vanaf 15.30 tot 18.00 uur, op zaterdag van 10.00 tot 19.00 uur en op zondag van 10.00 tot 18.00 uur.

OPENING EN AFSLUITING

We openen op vrijdagmiddag 5 juni om 16.00 uur het festival met de première van *Josette* van Garage TDI, voor iedereen vanaf 4 jaar (zie pagina 6). Daarna is er een programma voor jeugdtheaterprofessionals (zie pagina 29). Op zaterdag 6 juni sluiten we de familie-festivaldag af met een verrassings-optreden in de Gouverneurstuin. Dat start rond 17.15 uur. Op zondag 7 juni sluiten we om 16.00 uur het festival traditiegetrouw af in de Gouverneurstuin met de uitreiking van de Verwonderwaardering door de Theaterbende en een theatraal concert van het Tijger Orkest (zie pagina 11).

ROLSTOEL-VRIENDELIJK

Het festivalterrein is gelijkvloers en ook de voorstellingstenten zijn toegankelijk voor mensen die slecht ter been zijn of in een rolstoel zitten. Als je met een rolstoel komt, zou je dat dan willen melden bij de kassa op het terrein? Dan zorgen wij dat er plek voor je is in de voorstellingstent. Wil je een voorstelling op locatie bezoeken (zie pagina 13-17) neem dan vooraf contact op via info@artofwonder.nl

BEREIKBAARHEID

Het festivalterrein is goed bereikbaar met het ov. Vanaf station Assen is het 7 minuten lopen. Parkeergarage Drents Museum ligt het dichtst bij het festivalterrein.

ETEN EN DRINKEN

Op het festivalterrein kun je ook dit jaar tijdens de openingsuren weer heerlijk eten en drinken bij verschillende tentjes en wagens. Ook is er een groot terras bij de theekoepel. Je kunt overal met pin betalen.

KAARTVERKOOP

Kaarten voor de voorstellingen zijn vooraf verkrijgbaar via artofwonder.nl en tijdens het festival bij de kassa naast de ingang van de Gouverneurstuin. De programmaonderdelen in de openlucht op het festivalterrein en de workshops zijn gratis.

Kinderen €4 tot €7

Voor kinderen tot 18 jaar kost een kaartje voor een tentvoorstelling op het festivalterrein of een locatie daarbuiten €7. Kaarten voor de voorstellingen die onder Art of Wonder Showroom vallen, kosten voor kinderen €4.

Volwassenen €6 tot €10

Voor volwassenen kost een kaartje voor een tentvoorstelling op het festivalterrein of een locatie daarbuiten €10. Kaarten voor de voorstellingen die onder Art of Wonder Showroom vallen, kosten voor volwassenen €6.

Bestel kaarten online via artofwonder.nl

FOTOGRAFIE

Theater beleef je het best zonder afleiding. Dus doe je telefoon uit en stop 'm diep in je zak. Fotograferen en filmen is tijdens de binnenvoorstellingen niet toegestaan. Onze huisfotograaf en videograaf maken een sfeerverslag. Dat vind je tijdens en na afloop van het festival op onze socials en website.

ART OF WONDER OP SCHOOL

Garage TDI wil leerlingen graag laten kennismaken met theater. Op festival Art of Wonder, maar ook in theaters en in hun eigen omgeving. Daarom reizen we in de weken voor ons festival langs basisscholen in Drenthe met een speciaal programma dat de verbeelding prikkelt en spelen we in theaters in de buurt voor kinderen en jongeren.

Het programma bestaat uit fantasievolle voorstellingen en theatrale workshops die het voorstellingsvermogen van de kinderen activeren. Art of Wonder op School toert dit jaar in de maanden maart, mei en juni.

We toeren met drie voorstellingen:

- *Zoet Water*, een voorstelling over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling. (8+, regie: Céline Hoex, spel: Lusanne Arts, Sybe Gratama en Marliz van Til)
- *Josette*, een fysieke voorstelling die de wereld met taal op zijn kop zet. (4+, regie: Lies van de Wiel, spel: Jurriën Remkes en Pleun de Roode)
- *Lady en de Vage Hond* (Het Kleine Theater in coproductie met Garage TDI en de Krakeling), een speelse voorstelling over vooroordelen en aannames. (4+, regie en spel: Anke Engels en Vimala Nijenhuis)

Art of Wonder op School is een samenwerking van Art of Wonder met het ICO/Cultuurmenu, De Nieuwe Kolk en Garage TDI.



ORGANISATIE

Stichting Axis
Industrieweg 8
9403 AA Assen

Directeur Remco van Zandvoort

Artistieke leiding Frederieke Vermeulen

Programmering Malou van Sluis en Frederieke Vermeulen

Randprogramma Anne-Fleur Jonker, Roel Tichelaar en Vera Vos

Productie Hinke Beekman, Rick Naaijer en Ingeborg Thole

Productiemedewerkers Mathieu Manders, Dagmar Roelfsema en Janine de Weerd

Marketing Julian Hooghuis, Sarisa Sapulette en Tosca Velthuis

Kaartverkoop Julian Hooghuis en Sarisa Sapulette

Vrijwilligerscoördinatie Anne-Fleur Jonker en Tosca Velthuis

Techniek BRM Productions

Festival fotografie Moon Saris

Aftermovie Lancelot Video

Ga voor meer informatie naar:
www.artofwonder.nl
of mail info@artofwonder.nl

COLOFON

Tekst en eindredactie Moon Saris

Grafisch ontwerp G2K Brand Design Agency

Illustraties Cliff van Thillo

Sfeerfoto's Moon Saris

Druk Drukkerij Van Gorcum/Veldhuis Media

Opplage 13.000

Met dank aan

 provincie Drenthe

 Gemeente Assen

 dioraphte

 BERINGER
HAZEWINKEL

het
cultuurfonds

 Enmaplein
THEATRALE

 Brentano's
KUNSTEN EN CULTUUR

 OFA
Ondernemers
Fonds
Assen

ONDERNEMEND
ASSEN 

 FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

 VANDERVEEN
WARENHUIS VAN ASSEN
SINCE 1897

de nieuwe
kolk

DRENTS
MUSEUM

Het Drentse
Landschap

 JM
J.M. Janssen

podium
zuidhaege

ART OF WONDER

JEUGDTHEATERFESTIVAL
GARAGE TDI



artofwonder.nl